

# ISTITUTO COMPRENSIVO – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## CURRICOLO DISCIPLINARE 2018-19 PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2018/19

### **Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

- ✓ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- ✓ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ✓ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ✓ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ✓ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✓ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ✓ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**U.D.A. DISCIPLINARI**  
**CLASSI PRIME**

# ITALIANO

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.1	
<b>Denominazione</b>	STORIE PER IMPARARE A VIVERE INSIEME
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua. Competenze civiche e sociali .
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Cogliere le informazioni principali di una favola e di testi di tipo diverso all'ascolto guidato.	La favola. Io e gli altri
Leggere favole e testi di tipo diverso comprendendone il tema e il significato.	
Scrivere una favola o un testo ascoltato o letto seguendo suggerimenti e spunti dati.	
Collaborare con i compagni	
Agire in modo autonomo e responsabile.	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime
<b>Fase di applicazione</b>	Ottobre/Novembre
<b>Tempi</b>	Tre ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata con uso di libri, audiovisivi, computer. Lavoro di gruppo, lavoro individuale. Strumenti multimediali e audiovisivi.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e hardware.
<b>Valutazione</b>	Nelle operazioni di valutazione, sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.2		
<b>Denominazione</b>	STORIE DI PROVE, DI TALENTI E AFFARI DI FAMIGLIA	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua. Competenze civiche e sociali .	
<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>
Ascoltare in modo attivo testi di tipo diverso ricavandone le informazioni principali.		La fiaba Vita in famiglia
Leggere testi narrativi di tipo diverso individuandone temi e caratteristiche.		
Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa..		
Collaborare con i compagni		
Agire in modo autonomo e responsabile.		
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime	
<b>Fase di applicazione</b>	Novembre/Dicembre	
<b>Tempi</b>	Tre ore settimanali	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata con uso di libri, audiovisivi, computer. Lavoro di gruppo, lavoro individuale. Strumenti multimediali e audiovisivi.	
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe	
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e hardware.	
<b>Valutazione</b>	Nelle operazioni di valutazione, sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 3		
<b>Denominazione</b>	STORIE CHE RACCONTANO LE NOSTRE RADICI	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua. Competenze civiche e sociali .	
<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>
Ascoltare in modo attivo testi di tipo diverso ricavandone le informazioni principali.		La Leggenda Culture vicine e lontane
Leggere testi narrativi individuandone temi e caratteristiche.		
Distinguere gli elementi reali e storici dagli elementi fantastici del genere.		
Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa		
Agire in modo autonomo e responsabile.		
Collaborare con i compagni		
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime	
<b>Fase di applicazione</b>	Gennaio	
<b>Tempi</b>	Tre ore settimanali	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata con uso di libri, audiovisivi, computer. Lavoro di gruppo, lavoro individuale. Strumenti multimediali e audiovisivi.	
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe	
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e hardware.	
<b>Valutazione</b>	Nelle operazioni di valutazione, sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 4

<b>Denominazione</b>	STORIE PER VOLARE SULLE ALI DELLA FANTASIA	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua. Competenze civiche e sociali. Competenze digitali.	
<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>
Leggere testi narrativi (fantasy, canzoni, poesie) individuandone temi e caratteristiche.		Il fantasy Fantasia, gioco, sport
Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa		
Fare ricerche online, selezionando il materiale opportuno.		
Agire in modo autonomo e responsabile.		
Collaborare con i compagni.		
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime	
<b>Fase di applicazione</b>	Febbraio	
<b>Tempi</b>	Tre ore settimanali	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata con uso di libri, audiovisivi, computer. Lavoro di gruppo, lavoro individuale. Strumenti multimediali e audiovisivi.	
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe	
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e hardware.	
<b>Valutazione</b>	Nelle operazioni di valutazione, sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.	

**UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 5**

<b>Denominazione</b>	STORIE DI AVVENTURE NEL MONDO

## UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 5

<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua. Competenze civiche e sociali. Competenze digitali.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascoltare in modo attivo testi di tipo diverso ricavandone le informazioni principali	L'avventura Tutti in viaggio
Leggere testi di vari tipi e forme individuandone temi e caratteristiche	
Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa	
Agire in modo autonomo e responsabile.	
Collaborare con i compagni.	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime
<b>Fase di applicazione</b>	Marzo/Aprile
<b>Tempi</b>	Tre ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata con uso di libri, audiovisivi, computer. Lavoro di gruppo, lavoro individuale. Strumenti multimediali e audiovisivi.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e hardware.
<b>Valutazione</b>	Nelle operazioni di valutazione, sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 6

Denominazione	DIVERSO SENTIRE: LA POESIA

## UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 6

<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua. Competenze civiche e sociali. Competenze digitali.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascoltare in modo attivo testi poetici con particolare attenzione ai suoni e al significato complessivo della poesia.	La poesia
Leggere e comprendere testi poetici sapendone analizzare la struttura e gli elementi caratteristici.	
Realizzare forme di scrittura creativa in versi seguendo indicazioni e spunti.	
Collaborare e partecipare con i compagni ad attività e progetti.	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime
<b>Fase di applicazione</b>	Maggio
<b>Tempi</b>	Tre ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata con uso di libri, audiovisivi, computer. Lavoro di gruppo, lavoro individuale. Strumenti multimediali e audiovisivi.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e hardware.
<b>Valutazione</b>	Nelle operazioni di valutazione, sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO n.7

<b>Denominazione</b>	<b>IL MITO</b>

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.7	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascoltare testi di tipo riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali.	I Miti
Leggere e comprendere testi di vario tipo in prosa e poesia individuandone personaggi, ruoli, ambientazione spazio temporale, motivazione delle azioni.	
Scrivere un mito seguendo indicazioni e spunti dati.	
Modificare parti di un mito in modo guidato.	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime
<b>Fase di applicazione</b>	Settembre/Ottobre
<b>Tempi</b>	Un'ora settimanale
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata con uso di libri, audiovisivi, computer. Lavoro di gruppo, lavoro individuale. Strumenti multimediali e audiovisivi.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e hardware.
<b>Valutazione</b>	Nelle operazioni di valutazione, sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.



**UNITA' DI APPRENDIMENTO n.8**

<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua.	
<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>
Ascoltare testi riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali.		Illiade, Odissea, Eneide.
Leggere e comprendere testi di vario tipo in prosa e poesia individuandone personaggi, ruoli, ambientazione spazio temporale, motivazione delle azioni.		
Scrittura funzionale:scrivere la parafrasi		
Modificare parti di un testo di epica in modo guidato.		
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime	
<b>Fase di applicazione</b>	Novembre/Marzo	
<b>Tempi</b>	Un'ora settimanale	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata con uso di libri, audiovisivi, computer. Lavoro di gruppo, lavoro individuale. Strumenti multimediali e audiovisivi.	
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe	
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e hardware.	
<b>Valutazione</b>	Nelle operazioni di valutazione, sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO n.9

<b>Denominazione</b>	<b>L'epica medioevale</b>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	La Fonologia

<b>Denominazione</b>	La Fonologia

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madre lingua. Competenza digitale. Applicare a frasi e a brevi testi le regole ortografiche e di punteggiatura
Obiettivi di apprendimento	
Riconoscere la struttura sillabica delle parole.	I suoni e le lettere dell'italiano
Dividere le parole in sillabe	La sillaba
Distinguere l'elisione dal troncamento	L'elisione e il troncamento
Usare la punteggiatura e le maiuscole	La punteggiatura. Le maiuscole
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Classi prime</b>
<b>Fase di applicazione</b>	Ottobre
<b>Tempi</b>	Due ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro in coppia, Lavoro individuale, Attività di laboratorio.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docente della classe
<b>Strumenti</b>	Manuale di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, dizionari, software e Hardware.
<b>Valutazione</b>	<p><b>La valutazione delle competenze</b> verterà su: correttezza, precisione e funzionalità.</p> <p>In aggiunta viene richiesta anche un'autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Il lessico
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madre lingua. Competenza digitale
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere la struttura e la formazione delle parole.	La struttura delle parole
Riconosce i diversi significati di una parola	
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Classi prime</b>
<b>Fase di applicazione</b>	Novembre
<b>Tempi</b>	Due ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro in coppia, Lavoro individuale, Attività di laboratorio.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docente della classe
<b>Strumenti</b>	Manuale di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, dizionari, software e Hardware.
<b>Valutazione</b>	<b>La valutazione delle competenze</b> verterà su: correttezza, precisione e funzionalità. In aggiunta viene richiesta anche un'autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	La Morfologia: le parti variabili del discorso
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madre lingua. Competenza digitale. Individuare, distinguere, usare le parti variabili del discorso
Obiettivi di apprendimento	
Riconoscere e usare le funzioni delle parti variabili del discorso	Articolo
	Nome
	Aggettivo
	Pronome
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Classi prime</b>
<b>Fase di applicazione</b>	Dicembre-Gennaio- Febbraio
<b>Tempi</b>	Due ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro in coppia, Lavoro individuale, Attività di laboratorio.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docente della classe
<b>Strumenti</b>	Manuale di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, dizionari, software e Hardware.
<b>Valutazione</b>	<p><b>La valutazione delle competenze</b> verterà su: correttezza, precisione e funzionalità.</p> <p>In aggiunta viene richiesta anche un'autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	La Morfologia: il verbo
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madre lingua. Competenza digitale. Riconoscere del verbo: funzione, forme, modi, tempi, genere e flessione.
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Distinguere i modi e i tempi verbali e usarli correttamente	Modi e tempi verbali
Analizzare il verbo dal punto di vista del funzionamento transitivo o intransitivo	Genere e forma
Analizzare il verbo dal punto di vista della forma attiva, passiva, riflessiva	<u>Coniugazioni</u>
Riconoscere i verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici	I verbi di servizio
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Classi prime</b>
<b>Fase di applicazione</b>	Marzo-Aprile
<b>Tempi</b>	Due ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro in coppia, Lavoro individuale, Attività di laboratorio.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docente della classe
<b>Strumenti</b>	Manuale di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, dizionari, software e Hardware.
<b>Valutazione</b>	<p><b>La valutazione delle competenze</b> verterà su:</p> <p>correttezza, precisione e funzionalità.</p> <p>In aggiunta viene richiesta anche un'autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	La Morfologia: le parti invariabili del discorso
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madre lingua. Competenza digitale. Individuare, distinguere, usare le parti variabili del discorso
Obiettivi di apprendimento	
Riconoscere e usare le funzioni delle parti invariabili del discorso	<b>Conoscenze</b>
	Avverbio
	Preposizione
	Congiunzione
	Interiezione
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Classi prime</b>
<b>Fase di applicazione</b>	Maggio
<b>Tempi</b>	Due ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro in coppia, Lavoro individuale, Attività di laboratorio.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docente della classe
<b>Strumenti</b>	Manuale di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, dizionari, software e Hardware.
<b>Valutazione</b>	<b>La valutazione delle competenze</b> verterà su: correttezza, precisione e funzionalità. In aggiunta viene richiesta anche un'autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.

## STORIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Dal mondo antico all'alto medioevo
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Competenza digitale
Abilità	
Analizzare le fonti iconografiche e scritte	<b>Conoscenze</b>
Conoscere le parole della storia	L'impero romano
	Le invasioni barbariche e i nuovi regni





UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva. In aggiunta viene richiesta anche una autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.

UNITA' DI APPRENDIMENTO																	
<b>Denominazione</b>	Il basso medioevo																
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Competenza digitale																
<table> <tr> <th>Abilità</th><th>Conoscenze</th></tr> <tr> <td>Analizzare le fonti iconografiche e scritte</td><td>La ripresa dopo il mille</td></tr> <tr> <td>Conoscere le parole della storia</td><td>Chiesa e Impero</td></tr> <tr> <td>Collocare gli eventi in ordine cronologico</td><td>L'età dei comuni</td></tr> <tr> <td></td><td>La crisi di chiesa e impero</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> </table>		Abilità	Conoscenze	Analizzare le fonti iconografiche e scritte	La ripresa dopo il mille	Conoscere le parole della storia	Chiesa e Impero	Collocare gli eventi in ordine cronologico	L'età dei comuni		La crisi di chiesa e impero						
Abilità	Conoscenze																
Analizzare le fonti iconografiche e scritte	La ripresa dopo il mille																
Conoscere le parole della storia	Chiesa e Impero																
Collocare gli eventi in ordine cronologico	L'età dei comuni																
	La crisi di chiesa e impero																
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime																
<b>Fase di applicazione</b>	Febbraio/marzo																
<b>Tempi</b>	Due ore settimanali																
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, etc...																
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe																
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, riviste e quotidiani (proposte di lavoro), software e Hardware, atlante storico/geografico																
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva. In aggiunta viene richiesta anche una autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.																

UNITA' DI APPRENDIMENTO					
<b>Denominazione</b>	Verso l'età moderna				
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Competenza digitale				
<table> <tr> <th>Abilità</th><th>Conoscenze</th></tr> <tr> <td>Analizzare le fonti iconografiche e scritte</td><td>La crisi del trecento</td></tr> </table>		Abilità	Conoscenze	Analizzare le fonti iconografiche e scritte	La crisi del trecento
Abilità	Conoscenze				
Analizzare le fonti iconografiche e scritte	La crisi del trecento				

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscere le parole della storia	Stati e Imperi
Collocare gli eventi in ordine cronologico	Gli stati regionali italiani
	Umanesimo e Rinascimento
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime
<b>Fase di applicazione</b>	Aprile/maggio
<b>Tempi</b>	Due ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, etc...
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, riviste e quotidiani (proposte di lavoro), software e Hardware, atlante storico/geografico
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva. In aggiunta viene richiesta anche una autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.

## GEOGRAFIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Gli strumenti della geografia	
Comunicazione nella madrelingua, Imparare ad imparare, Competenza digitale	
Abilità	Conoscenze
Sapersi orientare	L'orientamento
Saper leggere e rappresentare lo spazio	Rappresentare la Terra
Classi prime	
Ottobre/novembre	
Un'ora settimanale	
Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, etc...	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Docenti della classe	
Manuali di testo, materiale fornito dal docente, cartine geografiche, mappe, software e Hardware, atlante geografico	
La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva. In aggiunta viene richiesta anche una autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
La Terra, l'Europa, l'Italia	
Comunicazione nella madrelingua, Imparare ad imparare, Competenza digitale	
Abilità	Conoscenze
Saper localizzare in un planisfero la posizione dell'Europa e dell'Italia	Come è fatta la Terra
Saper descrivere i cambiamenti della Terra	Le caratteristiche fisiche dell'Europa e dell'Italia
Classi prime	
Dicembre/gennaio	
Un'ora settimanale	
Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet	
Docenti della classe	
Manuali di testo, materiale fornito dal docente, cartine geografiche, mappe, software e Hardware, atlante geografico	
La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva. In aggiunta viene richiesta anche una autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.	



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime
<b>Fase di applicazione</b>	Aprile/maggio
<b>Tempi</b>	Un'ora settimanale
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, cartine geografiche, mappe, software e Hardware, atlante geografico
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva. In aggiunta viene richiesta anche una autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.

## MATEMATICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO NUMERI, RELAZIONI, DATI 1	
<b>1. Denominazione</b>	<b><i>Numeri, operazioni aritmetiche e problemi</i></b>
<b>Prodotti</b>	Produzione di cartelloni inerenti il concetto di numero e relativi al calcolo
<b>Competenze chiave europee</b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</i></b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>  <b>Competenza digitale</b>  <b>Imparare ad imparare</b>  <b>Competenza sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>1. Obiettivi di apprendimento</b>	<b>• Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri e ordinare numeri naturali e numeri decimali e rappresentarli sulla semiretta dei numeri.</li> <li>Approssimare i numeri a un dato ordine.</li> </ul>	I numeri naturali e decimali. Le quattro operazioni fondamentali e loro proprietà. L'operazione di potenza e relative proprietà Multipli e divisori La divisibilità Il M.C.D e m.c.m.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni a mente e in colonna in N e Qa</li> <li>• Usare le precedenze di calcolo nelle espressioni.</li> <li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni.</li> <li>• Fare stime, anche per valutare la correttezza di un risultato.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000...</li> <li>• Conoscere il concetto di potenza con esponente intero positivo, sia con basi numeriche sia con basi letterali.</li> <li>• Calcolare espressioni con le potenze.</li> <li>• Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica standard con esponenti positivi.</li> <li>• Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni.</li> <li>• Conoscere i criteri di divisibilità e saper scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini: numero primo e numero composto.</li> <li>• Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri, trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle e per risolvere problemi.</li> <li>• Riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e scrivere frazioni improprie come numeri misti.</li> <li>• Imparare a trasformare una frazione in una equivalente tramite l'espansione e la riduzione.</li> <li>• Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni.</li> <li>• Calcolare la potenza di una frazione.</li> <li>• Risolvere problemi con le frazioni.</li> <li>• Imparare a trasformare una frazione o un numero decimale nella percentuale equivalente.</li> <li>• Risolvere problemi con percentuali ottenute da dati statistici.</li> <li>• Imparare a leggere e a costruire i principali tipi di grafici.</li> </ul>	<p>La frazione come operatore e come numero razionale Operazioni con le frazioni Espressioni con i numeri naturali e razionali Problemi con i numeri naturali e razionali</p>
<p><b>Abilità cognitive(Processi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere</li> <li>• stimare</li> <li>• quantificare</li> <li>• descrivere</li> <li>• analizzare</li> <li>• congetturare</li> <li>• verificare</li> <li>• argomentare</li> <li>• generalizzare</li> <li>• confrontare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici e gli algoritmi della matematica</li> <li>• Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</li> <li>• Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura</li> <li>• Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare)</li> <li>• Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Classi prime</p>

<b>Prerequisiti</b>	Conoscere i concetti base del calcolo numerico Saper classificare e ordinare
<b>Fase di applicazione</b>	Intero anno scolastico
<b>Tempi</b>	60 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale. Didattica collaborativa e partecipata: gruppo di livello; gruppo di compito; gruppo cooperativo Lavoro individuale Metodologia laboratoriale. Ricercazione
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe;
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, materiale fornito dal docente, tavole, tabelle e ritabella (software e Hardwar)
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. Conoscenza degli elementi specifici Correttezza, completezza e precisione nell'esecuzione dei calcoli Capacità di risolvere i problemi Uso del linguaggio specifico Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie Prova Autentica per competenze

UNITA' DI APPRENDIMENTO MISURE, SPAZIO E FIGURE 1	
<b>1. Denominazione</b>	Geometria
<b>Prodotti</b>	Elaborati individuali e di piccolo gruppo
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>  <b>Competenza digitale</b>  <b>Imparare ad imparare</b>  <b>Competenza sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>1. Obiettivi di apprendimento</b>	<b>• Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e rappresentare enti geometrici con gli strumenti opportuni (righello, squadrette, compasso, goniometro, Geogebra);</li> <li>Confrontare segmenti e angoli, costruire segmenti e angoli somma e differenza, multipli e sottomultipli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli enti geometrici fondamentali</li> <li>Conoscere le corrette procedure d'uso. degli strumenti</li> <li>Conoscere l'uso del software geogebra</li> <li>Conoscere termini, simboli, definizioni e proprietà riguardo agli enti geometrici e alle relazioni tra essi e riguardo triangoli e quadrilateri.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti, triangoli, quadrilateri sul piano cartesiano.</li> <li>• Descrivere rette, segmenti, angoli, triangoli, quadrilateri individuandone di volta in volta gli elementi e le proprietà significative.</li> <li>• Riprodurre segmenti, angoli, rette, triangoli, quadrilateri che soddisfino requisiti e proprietà assegnati.</li> <li>• Risolvere problemi su segmenti, angoli, triangoli, quadrilateri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il S.M.D. e il S.I.; le misure di ampiezze angolari e le misure di tempo e risolvere semplici problemi con essi.</li> <li>• Conoscere e applicare le isometrie.</li> </ul>
<b>Abilità cognitive(Processi)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere</li> <li>• stimare</li> <li>• quantificare</li> <li>• descrivere</li> <li>• analizzare</li> <li>• congetturare</li> <li>• verificare</li> <li>• argomentare</li> <li>• generalizzare</li> <li>• confrontare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici e gli algoritmi della matematica</li> <li>• Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</li> <li>• Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura</li> <li>• Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare)</li> <li>• Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Alunni delle classi prime</b>
<b>Prerequisiti</b>	-Capacità di osservare e confrontare -Sapere i primi assiomi della geometria -Conoscere i concetti di retta , semiretta , segmento, angolo - Conoscere i sistemi di misura decimale e non
<b>Fase di applicazione</b>	<b>Intero anno scolastico</b>
<b>Tempi</b>	60 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, problem solving. Problem posing
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Indicare gli strumenti necessari alla realizzazione: Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e Hardware.
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi specifici</li> <li>• Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</li> <li>• Capacità di risolvere i problemi</li> <li>• Correttezza tecnica del disegno geometrico</li> <li>• Capacità espositiva</li> <li>• Valutazione e autovalutazione mediante elaborati e/o questionari.</li> <li>• Grado di applicazione e collaborazione</li> <li>• Prova autentica per competenze</li> </ul>



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>MATERIA ED ENERGIA</b>
<b>Prodotti</b>	Stesura di relazioni tecniche delle esperienze di laboratorio, exhibit, presentazioni digitali
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> <b>Imparare a imparare</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le fasi del metodo sperimentale.</li> <li>• Utilizzare i più diffusi strumenti di misura: riga, calibro, bilancia, dinamometro, recipienti graduati, cronometro.</li> <li>• Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, densità, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Raccogliere dati su variabili, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare esperienze sui passaggi di stato dell'acqua.</li> <li>• Padroneggiare il concetto di trasformazione fisica.</li> <li>• Realizzare esperienze per acquisire la conoscenza della relazione tra calore e temperatura.</li> <li>• Realizzare esperienze per osservare la propagazione del calore e la dilatazione termica.</li> </ul>	<b>Elementi di Fisica e Chimica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo sperimentale</li> <li>• Concetti di volume, peso, peso specifico, temperatura, calore</li> <li>• La struttura della materia</li> <li>• I cambiamenti di stato e la dilatazione termica</li> <li>• Relazione tra temperatura e calore</li> <li>• La trasmissione del calore</li> </ul>
<b>Abilità cognitive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza</li> <li>• Applicazione</li> <li>• Ragionamento</li> </ul>	<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricordare, riconoscere</li> <li>• Definire</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Illustrare con esempi</li> </ul> <b>Applicazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, contrapporre, classificare</li> <li>• Usare modelli</li> <li>• Collegare</li> <li>• Interpretare le informazioni</li> <li>• Trovare soluzioni</li> <li>• Spiegare</li> </ul> <b>Ragionamento</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragionare su situazioni non di routine</li> <li>• Ideare strategie per trovare soluzioni</li> <li>• Estendere conoscenze a nuove applicazioni</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle prime classi
<b>Prerequisiti</b>	<p>Possedere i concetti intuitivi di lunghezza, tempo, volume, peso, temperatura.</p> <p>Conoscere il sistema di numerazione decimale</p>
<b>Fase di applicazione</b>	Settembre-novembre
<b>Tempi</b>	18 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Esempio: Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e Hardware, e-book, materiale e strumenti di laboratorio
<b>Valutazione</b>	<p><b>La valutazione delle competenze</b> verterà sul processo e sul prodotto.</p> <p>Conoscenza degli elementi propri dell'unità di apprendimento</p> <p>Correttezza, efficacia e capacità espositiva</p> <p>Prova autentica</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	ARIA, TERRA, ACQUA
<b>Prodotti</b>	Cartelloni, exhibit, relazioni tecniche, presentazioni digitali
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> <b>Imparare a imparare</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>
1. Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenze</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi.</li> <li>• Conoscere i meccanismi di formazione di nubi, pioggia, neve, grandine, venti.</li> </ul>	<b>Elementi di Scienze della Terra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e composizione dell'atmosfera, dell'idrosfera e del suolo.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• La pressione atmosferica.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare esperienze sul ciclo dell'acqua e comprenderne l'importanza per la vita sulla terra.</li> <li>• Verificare attraverso esperienze, le caratteristiche del suolo: composizione, capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.</li> </ul>	
<b>Abilità cognitive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza</b></li> <li>• <b>Applicazione</b></li> <li>• <b>Ragionamento</b></li> </ul>	<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricordare, riconoscere</li> <li>• Definire</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Illustrare con esempi</li> </ul> <b>Applicazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, contrapporre, classificare</li> <li>• Usare modelli</li> <li>• Collegare</li> <li>• Interpretare le informazioni</li> <li>• Trovare soluzioni</li> <li>• Spiegare</li> </ul> <b>Ragionamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragionare su situazioni non di routine</li> <li>• Ideare strategie per trovare soluzioni</li> <li>• Estendere conoscenze a nuove applicazioni</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle prime classi
<b>Prerequisiti</b>	Conoscere le caratteristiche dei tre stati della materia Comprendere il legame tra calore, temperatura e passaggi di stato
<b>Fase di applicazione</b>	NOVEMBRE-GENNAIO
<b>Tempi</b>	12 ORE
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe;
<b>Strumenti</b>	Esempio: Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e Hardware, e-book, materiale e strumenti di laboratorio
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. Conoscenza degli elementi propri dell'unità di apprendimento Correttezza, efficacia e capacità espositiva Prova autentica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>I Regni dei viventi</b>
<b>Prodotti</b>	Cartelloni, exhibit, relazioni tecniche, presentazioni digitali

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> <b>Imparare a imparare</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare e riconoscere la variabilità in individui della stessa specie.</li> </ul>	<b>Elementi di biologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura dei viventi</li> <li>• Cicli vitali</li> <li>• Relazioni organismi-ambiente</li> <li>• Evoluzione e adattamenti</li> </ul>
<b>Abilità cognitive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza</li> <li>• Applicazione</li> <li>• Ragionamento</li> </ul>	<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricordare, riconoscere</li> <li>• Definire</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Illustrare con esempi</li> </ul> <b>Applicazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, contrapporre, classificare</li> <li>• Usare modelli</li> <li>• Collegare</li> <li>• Interpretare le informazioni</li> <li>• Trovare soluzioni</li> <li>• Spiegare</li> </ul> <b>Ragionamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragionare su situazioni non di routine</li> <li>• Ideare strategie per trovare soluzioni</li> <li>• Estendere conoscenze a nuove applicazioni</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle prime classi
<b>Prerequisiti</b>	Sapere distinguere tra viventi e non viventi e tra piante e animali
<b>Fase di applicazione</b>	Gennaio-maggio
<b>Tempi</b>	40 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet.
<b>Risorse umane interne</b> <b>esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe;
<b>Strumenti</b>	Esempio: Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e Hardware, e-book, materiale e strumenti di laboratorio
<b>Valutazione</b>	

	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. Conoscenza degli elementi propri dell'unità di apprendimento Correttezza, efficacia e capacità espositiva Prova autentica
--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Caratteristiche fisiche del territorio. Il clima.	
Comunicazione nella madrelingua, Imparare ad imparare, Competenza digitale	
Abilità	Conoscenze
Saper riconoscere gli elementi naturali e quelli antropici dei paesaggi	L'orientamento
Saper collegare ad ogni fascia climatica in Europa e in Italia la vegetazione e la fauna corrispondente	Rappresentare la Terra
Classi prime	
Febbraio/marzo	
Un'ora settimanale	
Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet	
Docenti della classe	
Manuali di testo, materiale fornito dal docente, cartine geografiche, mappe, software e Hardware, atlante geografico	
La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva. In aggiunta viene richiesta anche una autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Popolazione ed economia europee.
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua, Imparare ad imparare, Competenza digitale

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Saper leggere e ricavare informazioni da tabelle e grafici che riguardano gli aspetti della popolazione.	Popolazione
Saper indicare i motivi per cui l'adattamento all'ambiente locale è alla base delle differenze esteriori dei vari popoli.	Culture
Saper riconoscere le principali funzioni urbane.	Città
Saper localizzare sulla carta tematica i vari settori economici, utilizzando il lessico quanto più specifico.	Economia
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime
<b>Fase di applicazione</b>	Aprile/maggio
<b>Tempi</b>	Un'ora settimanale
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, cartine geografiche, mappe, software e Hardware, atlante geografico
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva. In aggiunta viene richiesta anche una autovalutazione mediante la compilazione di rubriche predisposte.

## LINGUE COMUNITARIE-INGLESE

	COMPETENZE  SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO comprensione orale	- Comprende globalmente il messaggio contenuto in un testo orale di uso quotidiano e familiare, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara	<p>1- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>2- Individuare le informazioni principali di programmi - su interne - su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p>	<p><b><u>Funzioni comunicative</u></b></p> <p>Salutare; presentare se stessi e altre persone; chiedere e dare informazioni personali sul nome e sull'età; chiedere e dire la provenienza/nazionalità; chiedere e dire l'indirizzo, il numero di telefono, l'indirizzo e-mail;</p> <p>Porre domande su ciò che una persona possiede e rispondere; porre domande sulla famiglia e rispondere; chiedere come sta qualcuno; porre domande sulla casa e sull'arredamento di una stanza e rispondere; parlare della frequenza delle azioni; descrivere la routine giornaliera; chiedere e dire l'ora; parlare delle proprie abilità; esprimere i propri gusti; chiedere e dire ciò che si sta facendo.</p> <p><b><u>Grammatica</u></b></p>

<b>PARLATO</b> prod. e interaz. orale	<p>– Possiede e utilizza il lessico fondamentale, descrive se stesso e gestisce semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani</p> <p>– Organizza ed espone un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comunicative relative alla vita di tutti i giorni</p>	<p>1- Descrivere se stessi o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>2- indicare che cosa piace o non piace;</p> <p>3- Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>4- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>5- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Pronomi personali soggetto e complemento; <i>Present Simple</i> di <i>to be</i> e di <i>to have got</i> in tutte le forme e <i>short answers</i>; articolo determinativo ed indeterminativo; aggettivi e pronomi possessivi; <i>Wh questions</i>; plurali regolari ed irregolari; genitivo sassone; aggettivi e pronomi dimostrativi; preposizioni di luogo e di tempo; <i>Present Simple</i> dei verbi forma aff., neg., int e <i>short answers</i>; avverbi di frequenza; usi particolari dei verbi <i>to be</i> e <i>to have</i>; <i>can/can't</i>, connettori; avverbi; indicatori di causalità (<i>because</i>), <i>Present Continuous</i>.</p> <p><b><u>Lessico</u></b></p> <p>Numeri, colori; alfabeto; nazioni e nazionalità; oggetti scolastici; giorni della settimana; ore; istruzioni di classe; animali domestici; parentela; numeri ordinali; casa; stanze; arredamento; verbi per azioni abituali; food; hobbies.</p> <p><b><u>CIVILTÀ</u></b></p> <p>Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a tradizioni e festività.</p>
<b>LETTURA</b> comprens. scritta	<p>- Legge e comprende i concetti essenziali di testi e dialoghi molto brevi e semplici, cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare e nella vita di tutti i giorni</p>	<p>1- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali e in semplici brani di civiltà</p>	
<b>SCRITTURA</b> produzione scritta	<p>– Scrive correttamente semplici e brevi proposizioni e testi su tematiche familiari</p>	<p>1- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPR.</b>	<p>– Riesce a individuare le strutture fondamentali della lingua</p>	<p>1- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>2- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>3- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	

## **LINGUE COMUNITARIE-FRANCESE**

### **Programmazione per competenze**

#### **CLASSI PRIME**

**Titolo opera:** “Rue du collège”

**Volume:** 1

**Autori:** S. Capelli, F. Gallon, G. Robein

**Casa editrice:** Hachette FLE-Sansoni per la scuola / Rizzoli Education

- **Materiale:** libro dell'alunno + *cabier d'activités* + *précis de conjugaison* + narrativa (e-book) + DVD-ROM + ExtraKit 1 + OpenBook 1 + *guide pédagogique* + *Avec Mon Coach* + *Ressources pour la didactique inclusive du français*

## Unité 0

**Tempo previsto:** 4 ore + eventuale tempo necessario per lo svolgimento del Quick Test + 2 ore per lo svolgimento della sezione Cahier d'exercices

## **Obiettivi disciplinari**

### **Conoscenze**

**Funzioni comunicative:**

- identificare le persone della scuola, p. 13
- identificare una cosa, p. 14
- comunicare in classe, p. 15
- esprimersi in modo educato, p. 15
- chiedere e dire la data, p. 17

**Sfere lessicali:**

- l'alfabeto, p. 12
- le persone della scuola, p. 13
- gli oggetti della classe, p. 14
- i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni, p. 16
- i numeri da 0 a 31, p. 17

**Strutture grammaticali e morfosintattiche:**

- gli articoli indeterminativi, p. 13,
- il plurale dei nomi e degli aggettivi, p. 13
- c'est un(e)... /ce sont des ..., p. 13
- l'ordine delle parole, p. 119

**Fonetica:**

- lo *spelling*, p. 12
- la "*liaison*", p. 13
- plurale e singolare dei nomi, p.14

### **Abilità**

**Ascolto (comprensione orale):**

- riconoscere i suoni diversi dalla lingua materna
- riconoscere plurale e singolare dei nomi
- comprendere una semplice presentazione
- identificare l'opportuno registro linguistico

**Parlato (interazione e produzione orale):**

- fare lo *spelling*
- chiedere e fornire semplici informazioni su qualcuno o qualcosa
- chiedere e rispondere a semplici domande sull'attività in classe
- saper riprodurre fonemi e frasi individualmente o coralmente

**Lettura (comprensione scritta):** - comprendere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali

**Scrittura (produzione scritta):**

- redigere dei brevi testi di presentazione di cose e persone
- scrivere la data
- scrivere delle domande

### **Mediazione didattica**

**Metodologia:**

- stimolo all'ispirazione, alla creatività e alla cooperazione (attività "en cercle", "à deux", "à trois")
- didattica inclusiva ( *Avec mon coach* pp. 2-8 ; Materiali extra disponibili nel volume *Ressources pour la didactique inclusive du français* )
- rafforzamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali
- approccio di tipo ludico e induttivo-deduttivo



- stimolo alla metacognizione dei processi di apprendimento
- sviluppo dell'autonomia

**Soluzioni organizzative:** - lezione frontale, partecipata e collaborativa  
 - lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi, in cerchio (attività "en cercle", "à deux", "à trois") + « Avec mon coach »  
 - utilizzo del laboratorio linguistico e/o aula con LIM

**Valutazione della situazione in ingresso:** - "Quick Test" p. 70-71- Guida Pedagogica

### **Collegamenti e competenze interdisciplinari**

**Competenze trasversali:** - comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare e riconoscere.

**Matematica:** - i numeri da 0 a 31; i numeri pari e i numeri dispari (lexique, p. 17)

**Scienze:** - le stagioni e i mesi dell'anno (lexique, p. 16)

**Informatica:** - competenze digitali (OpenBook e Extrakit)

### **Obiettivi generali del processo formativo**

(Sviluppo delle competenze chiave dell'apprendimento permanente,  
Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo)

- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri
- Rafforzare il senso di autoefficacia mediante la consapevolezza dei propri processi di apprendimento (v. « Avec mon coach »)
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale
- Utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Formulare ipotesi relativamente a varie tipologie testuali
- Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione verbale e operare
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ...) anche con tecnologie digitali

### **Sviluppo delle competenze chiave per la cittadinanza**

- imparare ad imparare (« Avec mon coach »)
- comunicare
- collaborare e partecipare

### **Modalità di valutazione**

Osservazione, individuale e a gruppi, degli studenti (attitudine alla materia, metodo di studio, dinamiche interpersonali, ...).

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Sa lavorare autonomamente				

Rispetta/collabora volentieri con i compagni				
Chiede chiarimenti all'insegnante				
Mostra interesse per la materia				
Sa organizzare il proprio apprendimento (tempi, materiali)				

## Unité2

Tempo previsto: 10 ore

## **Obiettivi disciplinari**

### **Conoscenze**

**Funzioni comunicative:** - descrivere e localizzare un luogo, p. 38  
- parlare dell'orario scolastico, p. 40

**Sfere lessicali:** - gli spazi scolastici, p. 38  
- le materie scolastiche, p. 39  
- i momenti della giornata, p. 40  
- le attività extrascolastiche, p. 41

**Strutture grammaticali:** - le preposizioni articolate, p. 42  
- la frase interrogativa con l'intonazione e con *est-ce que*, p.42  
- la forma negativa: *ne, n'...pas*, p. 43  
    - *il y a*, p. 43  
    - il presente indicativo dei verbi in – *cer*, p. 44  
    - il presente indicativo dei verbi in – *ir* (secondo gruppo), p. 45

**Fonetica:** - i suoni /s/ e /z/, p. 38  
- le consonanti finali (2), p. 39

### **Abilità**

**Ascolto (comprensione orale):**- reperire le informazioni o le alternative corrette in un dialogo  
    - riconoscere i vari ambienti dello spazio scolastico  
        - riconoscere l'intonazione di una frase  
        - riconoscere e distinguere informazioni  
        - comprendere informazioni, date ed espressioni temporali

**Parlato(interazione e produzione orale):** - descrivere e localizzare un luogo  
    - scambiare informazioni sull'orario scolastico  
        - parlare del tempo libero  
    - riprodurre l'intonazione corretta di una frase

**Lettura(comprensione scritta):** - completare adeguatamente un breve testo  
    -reperire informazioni in un dialogo  
    - comprendere un regolamento scolastico

- comprendere un orario scolastico
- estrapolare delle informazioni da un *document authentique* o *semi-authentique*

**Scrittura (produzione scritta)**:- scrivere correttamente le parole

- scrivere un orario scolastico
- descrivere il proprio ambiente scolastico
- parlare dei passatempi

### **Mediazione didattica**

**Metodologia**:-stimolo all'ispirazione, alla creatività e alla cooperazione

- didattica inclusiva (*Avec mon coach*, pp. 17 -24) ; Materiali extra disponibili nel volume *Ressources pour la didactique inclusive du français*)
- rafforzamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali
  - approccio di tipo ludico e induttivo-deduttivo
  - stimolo alla metacognizione dei processi di apprendimento
  - sviluppo dell'autonomia

**Soluzioni organizzative**: - lezione frontale, partecipata e collaborativa

- lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi, in cerchio (attività "*à deux*", "*en cercle*") + *Avec mon Coach*
- utilizzo del laboratorio linguistico e/o aula con LIM

### **Cultura e competenze**

Cultura	Competenze
<p>Gli ambienti e gli spazi delle scuole francesi, p. 37</p> <p>L'orario scolastico in Francia e le "regole di vita di classe", p. 38</p> <p>Le materie scolastiche in Francia, p. 39</p> <p>I viaggi di istruzione in Francia, p. 49</p>	<p>- operare confronti interculturali e apprezzare le differenze culturali</p>
<p><i>Vidéo 2: Une journée</i>, p. 41 (filmato autentico, realizzato in collaborazione con TV5 Monde, disponibile nel DVD-Rom del libro e nell'OpenBook)</p>	<p>- comprendere informazioni su di una tipica giornata scolastica in Francia (i giorni della settimana, gli orari, le materie scolastiche, la mensa, il tempo libero a scuola)</p> <p>- apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale</p> <p>- utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro</p> <p>- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>

<p><i>La vie au collège</i>, pp. 46 – 47</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere informazioni sulla scuola media in Francia;</li> <li>- comprendere delle informazioni sulle vacanze in Francia; capire le date e le espressioni temporali;</li> <li>- parlare delle attività nella scuola media in</li> <li>Francia; descrivere la scuola e riconoscere i diversi ambienti;</li> <li>- scrivere una e-mail per descrivere un luogo e parlare delle proprie preferenze.</li> </ul>

### **Collegamenti e competenze interdisciplinari**

**Informatica:** reperire informazioni in una pagina web, scrivere una e-mail, scrivere un blog (*Culture et compétences* p. 47)

**Matematica:** risolvere mentalmente i calcoli delle quattro operazioni fondamentali; scegliere e applicare le operazioni adeguate per risolvere i problemi (*EMILE*, pp. 48-49)

**Competenze trasversali:** collaborare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare e riconoscere.

### **Attività di ripasso e sistematizzazione**

*Je révise*, pp. 50 – 51: grammatica, lessico e comunicazione  
*Cahier d'exercices* : "Nous avons cours", pp. 129 - 13

### **Attività di didattica inclusiva**

*Comprensione orale*, p. 37  
*Produzione orale*, p. 41  
*Riflessione sulla lingua*, p. 43  
*Avec mon coach*, pp. 17 – 24: lessico, comunicazione e grammatica  
*On révise ensemble*, pp. 52 – 53: lessico, comunicazione, grammatica e ripasso globale

### **Attività di approfondimento**

### **Obiettivi generali del processo formativo**

(Sviluppo delle competenze chiave dell'apprendimento permanente,  
Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo)

- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri
- Rafforzare il senso di autoefficacia mediante la consapevolezza dei propri processi di apprendimento (v. *Avecmon coach*)
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale
- Utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Formulare ipotesi relativamente a varie tipologie testuali
- Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione verbale e operare
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ...) anche con tecnologie digitali

### **Modalità e tipologia di verifica**

In itinere	Sommative
Prove scritte: n. ...	Test File A, pp. 83-84( <i>guide pédagogique</i> : comprensione orale - lessico - grammatica - comunicazione - produzione scritta)
Prove orali: n. ...	Test File B, pp. 85-86( <i>guide pédagogique</i> : comprensione orale - lessico - grammatica - comunicazione - produzione scritta)
Prove pratiche: n. ...	Test DSA, pp. 87-88( <i>guide pédagogique</i> : lessico - grammatica - comunicazione - produzione scritta)
	Test simplifié, pp. 89-91( <i>guide pédagogique</i> : lessico - grammatica - comunicazione)
	Test d'approfondissement, pp. 92-93( <i>guide pédagogique</i> : lessico - grammatica - comunicazione - produzione scritta)

### **Valutazione delle competenze**

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
<b>Ascolto</b> (l'alunno sa comprendere i punti principali di brevi testi su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Parlato</b> (l'alunno sa descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti personali utilizzando lessico e strutture fondamentali)				
<b>Lettura</b> (l'alunno sa cogliere le principali informazioni di brevi testi su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Scrittura</b> (l'alunno sa redigere brevi e semplici testi su aspetti della propria realtà quotidiana)				

### Unité3

Tempo previsto: 10 ore

## **Obiettivi disciplinari**

### **Conoscenze**

**Funzioni comunicative:** - fare domande sulla famiglia, p. 56

- presentare e descrivere un membro della propria famiglia, p. 58
- parlare degli animali domestici, p. 59

**Sfere lessicali:** - la famiglia, p. 56

- la descrizione del carattere, p. 57
- la descrizione fisica, p. 57
- gli animali domestici, p. 58

**Strutture grammaticali:** - gli aggettivi possessivi, p. 60

- il femminile degli aggettivi (2), p.61
- il plurale dei sostantivi e degli aggettivi (2), p. 62
  - i pronomi tonici, p. 62
- *C'est un(e) – Ce sont des – Il/Elle est – Ils/Elles sont* (2), p. 63
- il presente indicativo del verbo *vivre*, p. 63

**Fonetica:** - le vocali nasali, p. 56

### **Abilità**

**Ascolto (comprensione orale):** -riconoscere i legami di parentela

- reperire le informazioni o le alternative corrette in un dialogo
- completare adeguatamente un breve testo
  - riconoscere gli aggettivi indicanti il carattere e la descrizione fisica
  - riconoscere gli animali domestici

**Parlato(interazione e produzione orale):** - scambiarsi informazioni sulla propria famiglia

- descrivere il proprio carattere
- parlare dell'albero genealogico
- scambiare informazioni sui propri animali domestici

**Lettura(comprensione scritta):** - reperire informazioni/elementi linguistici in un dialogo

- estrapolare informazioni da un *document authentique* o *semi-authentique*
- riconoscere elementi dello stesso gruppo lessicale

**Scrittura (produzione scritta):-** descrivere il fisico e il carattere di una persona

- descrivere un albero genealogico immaginario

### **Mediazione didattica**

**Metodologia:** -stimolo all'ispirazione, alla creatività e alla cooperazione

- didattica inclusiva (*Avec mon coach*, pp. 25 - 32) ; Materiali extra disponibili nel volume *Ressources pour la didactique inclusive du français*)
- rafforzamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali
  - approccio di tipo ludico e induttivo-deduttivo
  - stimolo alla metacognizione dei processi di apprendimento
  - sviluppo dell'autonomia

**Soluzioni organizzative:** - lezione frontale, partecipata e collaborativa

- lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi, in cerchio (attività, "*à deux*", "*en cercle*") + *Avec mon Coach*
- utilizzo del laboratorio linguistico e/o aula con LIM

### **Cultura e competenze**



Cultura	Competenze
Gli animali domestici in Francia, p. 55	- operare confronti interculturalie apprezzare la diversità
L'animale simbolo della Francia, p. 58	- operare confronti interculturalie apprezzare la diversità
<i>Vidéo 3: Nos origines</i> , p. 59 (filmato autentico realizzato in collaborazione con TV5 Monde, disponibile nel DVD-Rom del libro e nell'OpenBook)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere informazioni sulle origini di discenti provenienti da diversi paesi e su oggetti simbolici dei loro paesi</li> <li>- apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale</li> <li>- utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro</li> <li>- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> </ul>
<i>Les Français et les animaux de compagnie</i> , pp. 64– 65	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere una conversazione sugli animali domestici</li> <li>- comprendere semplici informazioni sugli animali domestici</li> <li>- descrivere il carattere di una persona</li> <li>- descrivere fisicamente una persona e parlare di un animale domestico</li> </ul>

### **Collegamenti e competenze interdisciplinari**

**Scienze / Biologia:** classificare gli animali secondo la loro categoria; citare e raggruppare delle caratteristiche comuni tra gli animali (EMILE, pp. 66-67)

**Competenze trasversali:** collaborare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare e riconoscere.

**Informatica:** competenze digitali (OpenBook e Extrakit)

### **Attività di ripasso e sistematizzazione**

*Je révise*, pp. 68 – 69: grammatica, lessico e comunicazione  
*Cahier d'exercices* : "En famille", pp. 137 - 142

### **Attività di didattica inclusiva**

*Comprensione orale*, p. 55

*Riflessione sulla lingua*, p. 56, p. 60

*Avecmon coach*, pp. 25 – 32: lessico, comunicazione e grammatica

*On révise ensemble*, pp. 70 – 71: lessico, comunicazione, fonetica e ripasso globale

### **Attività di approfondimento**

*Les familles royales françaises*, pp. 164-165

*La famille en France*, pp. 166

*Carte de France*, plat 2

*Carte des régions et des départements*, plat 3

### **Obiettivi generali del processo formativo**

(Sviluppo delle competenze chiave dell'apprendimento permanente,  
Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo)

- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri
- Rafforzare il senso di autoefficacia mediante la consapevolezza dei propri processi di apprendimento  
(v. *Avecmon coach*)
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale
- Utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Formulare ipotesi relativamente a varie tipologie testuali
- Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione verbale e operare scelte
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ....) anche con tecnologie digitali

### **Modalità e tipologia di verifica**

In itinere	Sommative
Prove scritte: n. ...	Test File A, pp. 94-95 ( <i>guide pédagogique</i> : comprensione orale - lessico - grammatica - comunicazione - produzione scritta)
Prove orali: n. ...	Test File B, pp. 96-97 ( <i>guide pédagogique</i> : comprensione orale - lessico - grammatica - comunicazione - produzione scritta)
Prove pratiche: n. ...	Test DSA, pp. 98-99 ( <i>guide pédagogique</i> : lessico - grammatica - comunicazione - produzione scritta)
	Test simplifié, pp. 100-102 ( <i>guide pédagogique</i> : lessico – grammatica – comunicazione)
	Test d'approfondissement, pp. 103-104 ( <i>guide pédagogique</i> : lessico - grammatica - comunicazione - produzione scritta)

### **Valutazione delle competenze**

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
<b>Ascolto</b> (l'alunno sa comprendere i punti principali di brevi testi su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Parlato</b> (l'alunno sa descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti personali utilizzando lessico e strutture fondamentali)				
<b>Lettura</b> (l'alunno sa cogliere le principali informazioni di brevi testi su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Scrittura</b> (l'alunno sa redigere brevi e semplici testi su aspetti della propria realtà quotidiana)				

## Unité5

Tempo previsto: 12 ore

### **Obiettivi disciplinari**

#### **Conoscenze**

- Funzionicomunicative**: - esprimere l'intensità (*assez, bien, beaucoup, pas beaucoup, pas du tout*), p. 93
- fare domande e esprimersi sui propri gusti e preferenze, p. 93
  - chiedere e raccontare cosa si fa durante il tempo libero, p. 94
    - giustificarsi, p. 94

- Sfere lessicali**: - le attività di svago, p. 92
- i verbi utilizzati per parlare delle attività di svago, p. 92
  - gli strumenti musicali, p. 94

- Strutture grammaticali**: - il pronome on, p. 96
- usi particolari dei verbi *faire* e *jouer* (2), p. 97
    - la forma negativa con *pas de ... / pas d'...*, p. 97
    - l'imperativo affermativo e negativo, p. 98
  - il presente indicativo del verbo *préférer*, p. 99

#### **Abilità**

- Ascolto (comprensione orale)**: - reperire le informazioni o le alternative corrette in un dialogo
- individuare, in un semplice dialogo, le informazioni richieste
  - riconoscere i suoni dei principali strumenti musicali

- Parlato (interazione e produzione orale)**: - chiedere e esprimere i propri gusti e le proprie preferenze
- chiedere e raccontare cosa si fa durante il tempo libero e spiegare le proprie scelte

- Lettura (comprensione scritta)**: - comprendere i gusti e le preferenze delle persone in un dialogo
- comprendere il senso globale di un dialogo e di un testo
  - rispondere adeguatamente a un breve questionario
  - estrapolare delle informazioni da un *document authentique* o *semi-authentique*

- Scrittura (produzione scritta)**: - completare adeguatamente un dialogo
- scrivere un breve testo sui propri gusti musicali

#### **Mediazione didattica**

- Metodologia**: - stimolo all'ispirazione, alla creatività e alla cooperazione
- didattica inclusiva (*Avec mon coach*, pp. 41 - 48) ; Materiali extra disponibili nel volume *Ressources pour la didactique inclusive du français*)
  - rafforzamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali
    - approccio di tipo ludico e induttivo-deduttivo

- stimolo alla metacognizione dei processi di apprendimento
- sviluppo dell'autonomia

**Soluzioni organizzative:** - lezione frontale, partecipata e collaborativa

- lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi, in cerchio (attività "à deux", "à trois", "en cercle"), + *Avec mon Coach*
- utilizzo del laboratorio linguistico e/o aula con LIM

### **Cultura e competenze**

Cultura	Competenze
<i>Vidéo 5e6: Musique !</i> , p. 95 (filmato autentico realizzato in collaborazione con TV5 Monde, disponibile nel DVD-Rom del libro + nell'OpenBook)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere i propri gusti musicali</li> <li>- utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro</li> <li>- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> </ul>
<i>La Fête de la musique</i> , p. 168	<ul style="list-style-type: none"> <li>- operare confronti interculturali e apprezzare le differenze culturali</li> </ul>
<i>Des chanteurs et des groupes francophones</i> , pp. 100 – 101	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere una conversazione sugli stili e sui gusti musicali</li> <li>- comprendere delle informazioni sulla canzone francese</li> <li>- porre delle domande ed esprimersi a proposito di usi e preferenze</li> <li>- parlare delle proprie attività del tempo libero</li> </ul>

### **Collegamenti e competenze interdisciplinari**

**Musica:** - saper riconoscere le diverse categorie di strumenti musicali e collocarli nella giusta posizione in un'orchestra sinfonica.

- ascoltare e riconoscere le caratteristiche di una narrazione musicale (un racconto sinfonico)

**Competenze trasversali:** - collaborare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare e riconoscere.

**Informatica:** - competenze digitali (OpenBook e Extrakit)

### **Attività di ripasso e sistematizzazione**

*Je révise*, pp. 104 - 105: grammatica, lessico e comunicazione  
*Cahier d'exercices : "Musique !"* pp. 153 - 159

### **Attività di didattica inclusiva**

*Comprensione orale*, p. 91  
*Riflessione sul lessico*, p. 92  
*Riflessione sulla lingua*, p. 98  
*Avec mon coach*, pp. 41 – 48: lessico, comunicazione e grammatica  
*On révise ensemble*, pp. 106 - 107 : lessico, comunicazione, e ripasso globale

### **Attività di approfondimento**

*La Fête de la musique*, p. 168  
*Les fêtes traditionnelles en France*, p. 167  
*Les monuments célèbres de Paris*, pp. 170 – 171  
*Les parcs d'attractions en France*, p. 172  
*Carte de France*, plat 2  
*Carte des régions et des départements*, plat 3

### **Obiettivi generali del processo formativo**

(Sviluppo delle competenze chiave dell'apprendimento permanente,  
Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo)

- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri
- Rafforzare il senso di autoefficacia mediante la consapevolezza dei propri processi di apprendimento  
(v. *Avec mon coach*)
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale
- Utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Formulare ipotesi relativamente a varie tipologie testuali
- Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione verbale e operare scelte
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ....) anche con tecnologie digitali

### **Modalità e tipologia di verifica**

In itinere	Sommative
Prove scritte: n. ...	Test File A, pp. 116-117 ( <i>guide pédagogique</i> : comprensione orale - lessico - grammatica - comunicazione - produzione scritta)
Prove orali: n. ...	Test File B , pp. 118-119 ( <i>guide pédagogique</i> : comprensione orale - lessico - grammatica - comunicazione - produzione scritta)
Prove pratiche: n. ...	Test DSA, pp. 120-121 ( <i>guide pédagogique</i> : lessico - grammatica - comunicazione - produzione scritta)
	Test simplifié, pp. 122-124 ( <i>guide pédagogique</i> : lessico – grammatica – comunicazione)
	Test d'approfondissement pp. 125-126 ( <i>guide pédagogique</i> : lessico - grammatica - comunicazione - produzione scritta)
	Test Bilan: File A, pp. 127-128 File B, pp.129-130 Simplifié, pp. 131-133

### **Valutazione delle competenze**

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
<b>Ascolto</b> (l'alunno sa comprendere i punti principali di brevi testi su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Parlato</b> (l'alunno sa descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti personali utilizzando lessico e strutture fondamentali)				

<b>Lettura</b> (l'alunno sa cogliere le principali informazioni di brevi testi su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Scrittura</b> (l'alunno sa redigere brevi e semplici testi su aspetti della propria realtà quotidiana)				

## MUSICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Riconoscere e discriminare i suoni in base alle quattro proprietà
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Imparare ad imparare
Obiettivi di apprendimento	
Distinguere i suoni in base alle loro proprietà	Conoscere le proprietà dei suoni: altezza, intensità, timbro e durata
Riconoscere dall'ascolto i timbri di voci e strumenti	Conoscere l'aspetto fisico del suono
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime
<b>Fase di applicazione</b>	Dopo una serie di lezioni teoriche
<b>Tempi</b>	Ottobre novembre
<b>Metodologia</b>	Ascolto, analisi
<b>Risorse umane interne esterne</b>	interne
<b>Strumenti</b>	Testo in adozione, CD, DVD
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Consapevolezza ed espressine culturale



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Imparare ad imparare
Obiettivi di apprendimento	<b>Conoscenze</b>
Eseguire correttamente facili canti all'unisono	conoscere la grammatica musicale: notazione e principi di struttura (1°livello)
Eseguire sequenze ritmiche mediante lettura della figurazione con l'utilizzo di strumenti a percussione	conoscere le funzioni espressive del linguaggio musicale
Eseguire semplici melodie all'unisono con il flauto dolce	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime
<b>Fase di applicazione</b>	Ogni due lezioni teoriche
<b>Tempi</b>	Dicembre-gennaio
<b>Metodologia</b>	Pratica
<b>Risorse umane interne esterne</b>	interne
<b>Strumenti</b>	Voce umana, strumenti a percussione, flauto dolce
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Saper riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Scrivere battute musicali usando semplici elementi della notazione	conoscere la grammatica musicale: notazione e prime forme di scrittura complesse
Leggere semplici contenuti linguistico-musicali di uno spartito	Conosce la funzione espressiva del linguaggio musicale
Leggere ed eseguire facili strutture ritmiche melodiche	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime
<b>Fase di applicazione</b>	Dopo un numero di ore di teoria
<b>Tempi</b>	Febbraio-marzo
<b>Metodologia</b>	Lettura e pratica
<b>Risorse umane interne esterne</b>	interne
<b>Strumenti</b>	strumenti a percussione, flauto dolce, testo in adozione
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Musica ieri
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Comunicazione nella madrelingua
Obiettivi di apprendimento	
Conoscere l'evoluzione delle varie forme vocali e strumentali attraverso la storia	conoscere le origini della musica e l'uso presso i primi popoli storici
Conoscere la differenza tecnica e pratica tra il genere sacro e profano	Conoscere forme e tecniche vocali e strumentali, sacre e profane nell' Europa medioevale
<b>Utenti destinatari</b>	Classi prime
<b>Fase di applicazione</b>	Dopo aver attinto notizie dal testo o ricerche
<b>Tempi</b>	Da ottobre a maggio
<b>Metodologia</b>	Ascolto e analisi, approfondimento di tematiche
<b>Risorse umane interne esterne</b>	interne
<b>Strumenti</b>	testo in adozione, DVD
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle competenze verterà su: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.

## TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA – Disciplina: TECNOLOGIA
UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI 1 (primo bimestre)	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Competenze di base in tecnologia</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialita'</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare dati ricorrendo a strumenti tipo grafici,tabelle,mappe.</li> <li>✓ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RAPPRESENTAZIONE DATI</li> <li>- SISTEMI E UNITA' DI MISURA</li> <li>- GLI STRUMENTI DEL DISEGNO GEOMETRICO.</li> </ul>
<b>2 (secondo bimestre)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Competenze di base in tecnologia</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialita'</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>✓ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</li> <li>✓Cogliere l'evoluzione nel tempo nonche' i vantaggi e gli svantaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I MATERIALI</li> <li>- IL LEGNO,LA CARTA.</li> <li>- DISEGNO GEOMETRICO E LABORATORIO</li> </ul>
<b>• 3 (terzo bimestre)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Competenze di base in tecnologia</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialita'</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare semplici oggetti con materiali di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL VETRO.</li> <li>- DISEGNO GEOMETRICO E LABORATORIO</li> </ul>
<b>4 (quarto bimestre)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Competenze di base in tecnologia</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialita'</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di oggetti applicando le regole della scala di proporzione.</li> <li>– Conoscere i segnali stradali e il codice della strada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– DISEGNO GEOMETRICO.</li> <li>– EDUCAZIONE STRADALE.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME	
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b> ( <i>"Raccomandazione relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente"</i> - Bruxelles, dicembre 2006)  <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b> (D.M. n° 254 del 16 novembre 2012 <i>"Regolamento recante Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione ..."</i> )  <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>  <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
<b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**</b> <b>(Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)</b> - L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	

<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</li><li>- Legge le opere più significative prodotte a partire dall'arte antica a quella contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e riconoscendone il valore culturale.</li><li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>- Descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li></ul>			
NUCLEO TEMATICO Esprimersi e comunicare			
<b>LIVELLI MINIMI</b> attesi per le competenze in uscita  L'alunno si esprime con il linguaggio visuale in modo semplice e a volte stereotipato	<b>Descrittore di competenza</b>  L'alunno sceglie autonomamente ed adeguatamente metodologie operative e strumenti per comunicare con il linguaggio visuale in modo personale e creativo.	<b>COMPETENZE</b>	
		<b>ABILITÀ'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usare gli elementi di base del linguaggio visivo. Usare in modo adeguato le principali tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</li><li>- Rielaborare temi, soggetti e messaggi visivi in forma creativa.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il linguaggio visivo ed i suoi elementi: punto, linea, superficie, colore.</li><li>- La figura umana (schema corporeo).</li><li>- La simmetria.</li><li>- Gli oggetti, i vegetali, gli animali.</li></ul>
NUCLEO TEMATICO Osservare e leggere le immagini			
<b>LIVELLI MINIMI</b> attesi per le competenze in uscita  Se guidato, è in grado di cogliere alcuni elementi che costituiscono un'immagine dandone una semplice interpretazione	<b>Descrittore di competenza</b>  Riconosce, anche in immagini mediamente complesse, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo fornendone un'interpretazione critica e personale	<b>COMPETENZE</b>	
		<b>ABILITÀ'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire un corretto metodo di lettura di un testo visivo</li><li>- Conoscere ed individuare la funzione di un testo visivo.</li><li>- Leggere un'opera d'arte intesa come mezzo di comunicazione.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il linguaggio visivo ed i suoi elementi: punto, linea, superficie, colore.</li><li>- L'arte nel tempo (dalla Preistoria all'arte paleocristiana).</li><li>- Funzione dei musei, monumenti, centri storici.</li><li>- La simmetria.</li></ul>
NUCLEO TEMATICO Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
<b>LIVELLI MINIMI</b> attesi per le competenze in uscita  Se guidato, è in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico in maniera essenziale.	<b>Descrittore di competenza</b>  E' in grado di effettuare la lettura di un'opera d'arte in maniera critica e con considerazioni personali.	<b>COMPETENZE</b>	
		<b>ABILITÀ'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'arte nel tempo (dalla Preistoria all'arte paleocristiana).</li><li>- Funzione dei musei, monumenti, centri storici.</li></ul>

		elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio.	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico, per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e/o di ricerca, avvalendosi di supporti specifici (schemi, grafici, mappe mentali, ecc.).		Progettare, realizzare, decorare un semplice prodotto artistico/artigianale seguendo le richieste del committente (docente).  Organizzare e realizzare una mappa mentale (corredata di immagini) relativa ad un argomento disciplinare o pluridisciplinare.	

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI**

- In rapporto ai limiti di tempo e al numero elevato degli alunni, gli interventi di POTENZIAMENTO e CONSOLIDAMENTO perverranno alla sperimentazione di nuove ed elaborate tecniche, esecuzione di lavori che richiederanno ricerca, fantasia ed uso di materiali adeguati; si favorirà, inoltre, la consultazione di testi vari e la ricerca per l'analisi e la descrizione delle opere d'arte.
- Gli interventi di SOSTEGNO e RECUPERO si attueranno attraverso l'utilizzo di materiali più comuni, sperimentazione di tecniche semplici, lavori di gruppo, copia dal vero o da immagini varie;
- si stimolerà, inoltre, alla visione di opere d'arte dal proprio testo per la conoscenza e la memorizzazione delle stesse.

### **DIDATTICA INCLUSIVA**

- Per attuare una didattica inclusiva nei confronti degli alunni con svantaggio socio-culturale, DIVERSABILI, DSA, ADHD, DSL; si parteciperà agli incontri stabiliti con il gruppo H., si prenderà visione della documentazione diagnostica rilasciata dagli organi preposti, si individueranno singolarmente e in collaborazione con i colleghi i percorsi didattici individualizzati e personalizzati previsti, si concorderanno gli obiettivi minimi, le strategie educativo-didattiche, gli aiuti compensativi, le misure dispensative.
- I tempi, le modalità delle verifiche saranno concordate anticipatamente con gli alunni; la valutazione sarà coerente con il percorso svolto individualmente.

### **STRUMENTI E METODOLOGIE**

- Avvio ad una metodologia di tipo sistemico induttivo-deduttivo.
- Adozione della metodologia della comunicazione: verbale, pittorica, grafica, plastica e ogni forma di linguaggio visuale.
- Uso della metodologia esperienziale con: visite guidate sul territorio, viaggi d'istruzione, lavori di gruppo.

### **PROVE DI VERIFICHE E VALUTAZIONE**

- Analisi della situazione socio-culturale e dell'iniziale livello attitudinale (test d'ingresso).
- Accertamento e verifica dell'impegno e della capacità d'espressione grafica attraverso l'esecuzione di vari lavori individuali e di gruppo, svolti in classe e a casa (in itinere).
- Riflessione e discussione su quanto realizzato (finale).
- La valutazione individuale terrà presente l'impegno, l'interesse, le abilità artistiche raggiunte, la cura con la quale il ragazzo ha usato il materiale, tutto in rapporto alle singole capacità attenzionali, di applicazione e creatività.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### **1 OSSERVARE, COMPRENDERE E USARE I LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI**

- saper utilizzare in modo espressivo il linguaggio grafico-pittorico e plastico (ottimo-distinto).
- saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio grafico-pittorico e plastico (buono).
- saper usare in maniera semplificata il linguaggio grafico-pittorico e plastico (sufficiente).

## 2 CONOSCERE E USARE LE PRINCIPALI TECNICHE ESPRESSIVE

- uso corretto e autonomo degli strumenti, colori e tecniche (ottimo-distinto).
- uso corretto degli strumenti, colori e tecniche (buono).
- uso semplificato degli strumenti, colori e tecniche (sufficiente).

## 3 PRODURRE E RIELABORARE I MESSAGGI VISIVI

- avere consapevolezza descrittiva, cogliere con espressività il reale e la fantasia. (ottimo-distinto).
- cogliere e rappresentare adeguatamente il reale e la fantasia (buono).
- rappresentare, per imitazione, varie forme reali e fantastiche in maniera semplificata (sufficiente)

## 4 LEGGERE I DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE

- comprendere i valori formali e il contenuto di un'opera d'Arte, collocarla nel tempo e nella storia (ottimo-distinto).
- comprendere i valori formali di un'opera d'Arte e collocarla nel tempo e nella storia (buono).
- conoscenza e memorizzazione guidata di alcune opere d'arte (sufficiente).

## SCIENZE MOTORIE

I BIMESTRE	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</li><li>✓ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;</li><li>✓ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti;</li></ul> <b>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato, in vista del miglioramento delle prestazioni;</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il corpo e le funzioni senso – percettive;</li><li>✓ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo;</li><li>✓ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere;</li><li>✓ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play;</li></ul>
II BIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;</li><li>✓ Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport;</li><li>✓ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra;</li></ul> <b>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo autorespiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ;</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il corpo e le funzioni senso – percettive;</li><li>✓ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo;</li><li>✓ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere;</li><li>✓ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play;</li></ul>
III BIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;</li><li>✓ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco;</li><li>✓ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;</li><li>✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;</li></ul> <b>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare);</li><li>✓ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo;</li><li>✓ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere;</li></ul> <b>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play;</b>

IV BIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale, anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole);</li> <li>✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia di sconfitta;</li> <li>✓ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici;</li> </ul> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono sonnolenza (doping, droghe, alcool);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare);</li> <li>✓ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo;</li> <li>✓ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere;</li> </ul> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play;</p>

## RELIGIONE

NUMERO UNITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	APPRENDIMENTI UNITARI	CONOSCENZE
<b>1</b>  <b>LA RELIGIONE</b>	<p>Lo studente è disponi-bile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal Cri-stianesimo per acqui-sire elementi di valu-tazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.</p>	<p>Prendere consapevo-lezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla pro-pria vita e sul mondo che lo circonda.</p> <p>Riconoscere l'evolu-zione e le caratteri-stiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, co-gliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p>	<p>L'uomo e il senso religioso – Che cos'è la religione – La religiosità dell'uomo primitivo – La religione greco-romana – Le religioni monoteiste – Il Cristianesimo e le altre religioni.</p>
<b>2</b>  <b>LA BIBBIA</b>	<p>Lo studente utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della</p>	<p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come</p>	<p>Che cos'è la Bibbia – La formazione del testo biblico – I libri e le traduzioni della Bibbia – La Bibbia: parola di Dio –</p>

<p><b>3</b></p> <p><b>LE RELIGIONI</b></p> <p><b>MONOTEISTE</b></p>	<p>Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani.</p>	<p>parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>	<p>Abramo: padre della fede – La storia di Abramo, Isacco e Giacobbe - Mosè: il liberatore – L'Esodo e l'alleanza del Sinai – Le tribù di Israele e i Giudici.</p>
	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni.</p> <p>Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita.</p>	<p>Distinguere le caratteristiche della manifestazione di Dio nei personaggi biblici.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</p>	<p>La vita di Gesù di Nazareth – Il battesimo di Gesù – Gesù chiama gli apostoli – I segni potenti di Gesù – Gesù rivela l'amore di Dio – Morte e resurrezione di Gesù – Gesù Figlio di Dio fatto uomo – La testimonianza dei vangeli – la formazione dei Vangeli.</p>

### 1) METODI E STRUMENTI

Il metodo utilizzato tenderà a motivare sempre il lavoro scolastico in modo che l'alunno possa scoprire l'utilità e il piacere dello studio. Tutto il percorso dovrà assumere un carattere di semplicità e chiarezza e dovrà favorire il coinvolgimento dei ragazzi e la comprensione. Si ricorrerà a lezioni frontali, all'apprendimento cooperativo, al tutoraggio. Si farà uso dei libri di testo e della Lim.

### 2) ATTIVITA' AGGIUNTIVE (Indicare l'eventuale coinvolgimento in progetti approvati dal collegio dei docenti) :

**Terra...che allegria Ambiente. Nuovi stili di vita.**

### 3) STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche formative saranno graduali e continue al fine di monitorare gli apprendimenti. Si svolgeranno attraverso interrogazioni, esercitazioni individuali e collettive, test oggettivi, compito di realtà.



# CLASSI SECONDE

## ITALIANO: ANTOLOGIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b><i>L'Avventura e il Giallo</i></b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza linguistica Competenza lessicale Competenze pragmatico-testuali
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Analizzare e riconoscere gli elementi del testo narrativo. Riassumere un testo Comprendere e analizzare gli elementi caratteristici del romanzo d'avventura. Comprendere e analizzare gli elementi caratteristici del romanzo giallo.	Riconosce e legge brani tratti da romanzi d'avventura e da romanzi gialli.
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Ottobre-Novembre
<b>Tempi</b>	3 ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b><i>L'Umoreismo. Lettere e Diari</i></b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza linguistica Competenza lessicale Competenze pragmatico-testuali
Abilità	Conoscenze
<p>Analizzare e riconoscere gli elementi del testo narrativo.</p> <p>Riassumere un testo. Scrive brevi testi in modo adeguato.</p> <p>Comprendere e analizzare gli elementi caratteristici del testo umoristico</p> <p>Comprendere e analizzare gli elementi caratteristici della lettera e del diario.</p>	<p>Riconosce e legge brani tratti da testi umoristi e da diari e lettere.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Dicembre
<b>Tempi</b>	3 ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>Autobiografia e Biografia</b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza linguistica Competenza lessicale Competenze pragmatico-testuali
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Analizzare e riconoscere gli elementi del testo narrativo.</p> <p>Riassumere un testo. Scrive brevi testi in modo adeguato.</p> <p>Comprendere e analizzare gli elementi caratteristici del testo autobiografico</p> <p>Comprendere e analizzare gli elementi caratteristici del testo biografico.</p>	Riconosce e legge brani autobiografici e biografici
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Gennaio
<b>Tempi</b>	3 ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<b><u>Denominazione</u></b>	<b>Storie di altri Paesi. Amicizia e solidarietà. Ragazzi alla prova</b>	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>a</b>		
<b><u>Abilità</u></b>		<b><u>Conoscenze</u></b>
Ascoltare e riflettere sulle differenze culturali e sulla vita di ragazzi che provengono da altri Paesi. Ascoltare e comprendere brani sul valore dell'amicizia e della solidarietà. Riflettere su alcuni aspetti delle relazioni con i coetanei e con il mondo degli adulti		Riconosce brani tratti da testi con tema: amicizia e solidarietà
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde	
<b>Fase di applicazione</b>	Febbraio- Marzo	
<b>Tempi</b>	3 ore settimanali	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom	
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe	
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.	
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)	
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof	

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<b>Denominazione</b>	<b>Testi informativi e testi regolativi</b>	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza linguistica Competenza lessicale Competenze pragmatico-testuali	
<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>
Analizzare e riconoscere gli elementi del testo informativo e del testo regolativo. Individuare le informazioni principali di un testo Ricavare informazioni da un testo		Riconosce e legge brani tratti da testi informativi e testi regolativi (“Vivere secondo le regole”; “Salute e alimentazione”).
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde	
<b>Fase di applicazione</b>	Aprile- Maggio (I decade)	
<b>Tempi</b>	3 ore settimanali	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom	
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe	
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.	
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)	
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<i>I testi poetici</i>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza linguistica Competenza lessicale Competenze pragmatico-testuali
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Analizzare e riconoscere gli elementi base del testo poetico (verso, strofa, rima, metro, figure retoriche).</p> <p>Leggere ad alta voce testi poetici in modo espressivo</p> <p>Comprendere lo scopo dell'autore</p>	<p>Conosce gli elementi del testo poetico</p> <p>Conosce il significato di tema e di argomento in un testo poetico</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Maggio-Giugno
<b>Tempi</b>	3 ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<b><u>Denominazione</u></b>	<b><i>Grammatica. La frase semplice (1).</i></b>	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza linguistica Competenza sociolinguistica (relazioni sociali, registri, varietà regionali) Competenze pragmatico-testuali .	
<b><u>Abilità</u></b>		<b><u>Conoscenze</u></b>
Riconoscere la struttura sintattica di una frase e descriverla. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima e descriverli.		La frase semplice o frase nucleare. L'espansione della frase minima
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde	
<b>Fase di applicazione</b>	Ottobre- Gennaio	
<b>Tempi</b>	3 ore settimanali	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom	
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti di Lettere della classe	
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.	
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)	
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b><u>Denominazione</u></b>	<b><i>Grammatica. La frase semplice (2).</i></b>
<b><i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</i></b>	Competenza linguistica Competenza sociolinguistica (relazioni sociali, registri, varietà regionali) Competenze pragmatico-testuali .
<b><u>Abilità</u></b>	<b><u>Conoscenze</u></b>
Individuare il soggetto e il predicato. Riconoscere i diversi tipi di predicato e distinguerli. Riconoscere l'aggettivo in funzione attributiva e usarlo correttamente. Riconoscere il nome in funzione appositiva e usarlo correttamente	Gli elementi della proposizione: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione
<b><i>Utenti destinatari</i></b>	Classi seconde
<b><i>Fase di applicazione</i></b>	Febbraio- Marzo
<b><i>Tempi</i></b>	3 ore settimanali
<b><i>Metodologia</i></b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b><i>Risorse umane</i></b>	Docenti di Lettere della classe
<b><i>Strumenti</i></b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b><i>Prodotti</i></b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b><i>Valutazione</i></b>	Vedi Ptof



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b><u>Denominazione</u></b>	<b>Grammatica. La frase semplice (3).</b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza linguistica Competenza sociolinguistica (relazioni sociali, registri, varietà regionali) Competenze pragmatico-testuali .
<b><u>Abilità</u></b>	<b><u>Conoscenze</u></b>
Riconoscere il complemento oggetto e usarlo correttamente. Riconoscere i più importanti complementi e usarli correttamente	I complementi diretti e i complementi indiretti
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Aprile-Giugno
<b>Tempi</b>	3 ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

#### ITALIANO: LETTERATURA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b><u>Denominazione</u></b>	<b><i>Le origini. Duecento e Trecento</i></b>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza linguistica Competenza lessicale Competenze pragmatico-testuali
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere l'evoluzione linguistica italiana. Leggere, comprendere, analizzare i generi letterari più importanti.	La poesia religiosa. La scuola poetica siciliana. Il Dolce Stil Novo. La poesia comico-giocosa. La prosa del Duecento. Dante Alighieri. Francesco Petrarca. Giovanni Boccaccio.
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Ottobre- Gennaio
<b>Tempi</b>	1 ore settimanale
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>Il Quattrocento e il Cinquecento</b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza linguistica Competenza lessicale Competenze pragmatico-testuali

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Leggere, comprendere, analizzare i generi letterari più importanti. Comprendere e parafrasare in modo guidato	Umanesimo e Rinascimento. Lorenzo de' Medici. Niccolò Machiavelli. Ludovico Ariosto. Torquato Tasso
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Febbraio-Marzo
<b>Tempi</b>	1 ore settimanale
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<u>Denominazione</u>	<b>Il Seicento</b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza linguistica Competenza lessicale Competenze pragmatico-testuali
<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Leggere, comprendere, analizzare i generi letterari più importanti. Comprendere e parafrasare in modo guidato	La Poesia barocca. La prosa scientifica. Giovambattista Marino. Galileo Galilei. Leonardo da Vinci
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Aprile- Maggio

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Tempi</b>	1 ore settimanale
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>Il Settecento</b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza linguistica Competenza lessicale Competenze pragmatico-testuali
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Leggere, comprendere, analizzare i generi letterari più importanti. Comprendere e parafrasare in modo guidato	L'Illuminismo e le Rivoluzioni. La Riforma del teatro. Giuseppe Parini Carlo Goldoni
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Maggio-Giugno
<b>Tempi</b>	1 ore settimanale
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom.
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

## STORIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b><u>Denominazione</u></b>	<b><i>L'Età delle esplorazioni</i></b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza nella madre lingua Competenza sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
<b><u>Abilità</u></b>	<b><u>Conoscenze</u></b>
Conoscere eventi e processi Collocare nello spazio Analizzare le fonti Esporre ed argomentare Utilizzare il linguaggio specifico	Le civiltà extraeuropee Esplorazioni e conquiste
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Settembre-Ottobre
<b>Tempi</b>	2 ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b><u>Denominazione</u></b>	<b><i>Il Cinquecento: religione, politica, guerre</i></b>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza nella madre lingua Competenza sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
Abilità	Conoscenze
Conoscere eventi e processi Collocare nello spazio Analizzare le fonti Esporre ed argomentare Utilizzare il linguaggio specifico Comprendere le relazioni	La riforma e la Controriforma Stati e Imperi nel '500
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Novembre-Dicembre
<b>Tempi</b>	2 ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b><i>Il Seicento, un'età di contrasti</i></b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza nella madre lingua Competenza sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Conoscere eventi e processi Collocare nello spazio Analizzare le fonti Esporre ed argomentare Utilizzare il linguaggio specifico Comprendere le relazioni	Crisi, sviluppo e crisi in Europa Politica e cultura nel '600
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Gennaio-Febbraio
<b>Tempi</b>	2 ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b><i>Il Settecento: dai Lumi alle rivoluzioni</i></b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza nella madre lingua Competenza sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
Abilità	Conoscenze
Conoscere eventi e processi Collocare nello spazio Analizzare le fonti Esporre ed argomentare Utilizzare il linguaggio specifico Comprendere le relazioni	Rivoluzioni delle idee e riforme Le rivoluzioni economiche L'indipendenza degli Stati Uniti La Rivoluzione francese. L'Età napoleonica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Marzo-Aprile
<b>Tempi</b>	2 ore settimanali
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO					
<b>Denominazione</b>	<b><i>L'Ottocento, il secolo della borghesia</i></b>				
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza nella madre lingua Competenza sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale				
<table> <tr> <th>Abilità</th><th>Conoscenze</th></tr> <tr> <td> Conoscere eventi e processi  Collocare nello spazio  Analizzare le fonti  Esporre ed argomentare  Utilizzare il linguaggio specifico  Comprendere le relazioni </td><td> L'età della Restaurazione  Tra sviluppo e rivoluzioni  Il secondo Ottocento  Il Risorgimento italiano </td></tr> </table>		Abilità	Conoscenze	Conoscere eventi e processi Collocare nello spazio Analizzare le fonti Esporre ed argomentare Utilizzare il linguaggio specifico Comprendere le relazioni	L'età della Restaurazione Tra sviluppo e rivoluzioni Il secondo Ottocento Il Risorgimento italiano
Abilità	Conoscenze				
Conoscere eventi e processi Collocare nello spazio Analizzare le fonti Esporre ed argomentare Utilizzare il linguaggio specifico Comprendere le relazioni	L'età della Restaurazione Tra sviluppo e rivoluzioni Il secondo Ottocento Il Risorgimento italiano				
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde				
<b>Fase di applicazione</b>	Maggio-Giugno				
<b>Tempi</b>	2 ore settimanali				
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom				
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe				
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.				



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

## GEOGRAFIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b><i>La radici della civiltà europea. Europa e Unione Europea</i></b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Saper individuare e descrivere le radici culturali europee. Saper analizzare gli ordinamenti politici europei. Saper descrivere la struttura e i compiti degli organismi UE Utilizzare il linguaggio specifico	L'idea di democrazia. Le radici classiche e cristiane dell'Europa Gli Stati europei. Le origini dell'UE. Gli ordinamenti politici europei. Gli organismi dell'UE. Gli obiettivi dell'UE.
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Settembre-Ottobre
<b>Tempi</b>	1 ore settimanale
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b><i>La regione iberica. La regione francese</i></b>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Saper localizzare i Paesi delle regioni Saper descrivere le caratteristiche morfologiche, fisiche, ambientali, demografiche ed economiche degli Stati. Utilizzare il linguaggio specifico	Portogallo-Spagna-Andorra: profilo fisico, popolazione, economia. Francia-Belgio- Paesi Bassi: profilo fisico, popolazione, economia. Monaco-Lussemburgo: profilo fisico, popolazione, economia.
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Novembre-Dicembre
<b>Tempi</b>	1 ore settimanale
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>La regione centrale. La regione britannica</b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<p>Saper localizzare i Paesi delle regioni</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche morfologiche, fisiche, ambientali, demografiche ed economiche degli Stati.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>Germania: profilo fisico, popolazione, economia.</p> <p>Svizzera: profilo fisico, popolazione, economia.</p> <p>Austria: profilo fisico, popolazione, economia.</p> <p>Liechtenstein: profilo fisico, popolazione, economia.</p> <p>Regno Unito: profilo fisico, popolazione, economia.</p> <p>Irlanda: profilo fisico, popolazione, economia.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Gennaio-Febbraio
<b>Tempi</b>	1 ore settimanale
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>La regione nordica. La regione centro-orientale</b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	<p>Competenza sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>
Abilità	Conoscenze

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Saper localizzare i Paesi delle regioni</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche morfologiche, fisiche, ambientali, demografiche ed economiche degli Stati.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>Danimarca- Groenlandia-Svezia-Norvegia: profilo fisico, popolazione, economia.</p> <p>Finlandia-Islanda-Estonia-Lettonia- Lituania: profilo fisico, popolazione, economia.</p> <p>Polonia- Repubblica Ceca- Slovacchia- Ungheria- Romania: profilo fisico, popolazione, economia.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Marzo-Aprile
<b>Tempi</b>	1 ore settimanale
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>La regione sud-orientale. La regione russa</b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Saper localizzare i Paesi delle regioni</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche morfologiche, fisiche, ambientali, demografiche ed economiche degli Stati.</p> <p>utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>Slovenia-Croazia-Serbia-Kosovo-Bosnia: profilo fisico, popolazione, economia.</p> <p>Montenegro-Macedonia-Albania-Bulgaria: profilo fisico, popolazione, economia.</p> <p>Grecia-Cipro-Malta: profilo fisico, popolazione, economia.</p> <p>Biellorussia-Moldova-Ucraina-Russia</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Fase di applicazione</b>	Maggio-Giugno
<b>Tempi</b>	1 ore settimanale
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

## CITTADINANZA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>Lo Stato e la cittadinanza</b>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza sociali e civiche Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Rispettare le regole condivise Avere rispetto per le funzioni pubbliche Riconoscere gli elementi costitutivi dello Stato	Gli elementi che costituiscono lo Stato Come funziona lo Stato
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Ottobre-Dicembre
<b>Tempi</b>	Ore di Storia
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<u>Denominazione</u>	La Costituzione italiana	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Competenza sociali e civiche Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale	
<u>Abilità</u>		<u>Conoscenze</u>
Rispettare le regole condivise Conoscere lo stretto legame tra principi costituzionali e vita quotidiana		La Costituzione I principi fondamentali della Costituzione
Utenti destinatari	Classi seconde	
Fase di applicazione	Gennaio-Marzo	
Tempi	Ore di Storia	
Metodologia	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom	
Risorse umane	Docenti di Lettere della classe	
Strumenti	Libro di testo. LIM. DVD.	
Prodotti	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)	
Valutazione	Vedi Ptof	

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<b>Denominazione</b>	<b>La Legalità</b>	
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	Competenza sociali e civiche Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Rispettare le regole condivise Conoscere le principali leggi sulla legalità	La cultura della legalità Il potere giudiziario nella Costituzione Legalità e giustizia
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Fase di applicazione</b>	Aprile-Giugno
<b>Tempi</b>	Ore di Storia
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata. Cooperative learning. Peer to peer. Flipped classroom
<b>Risorse umane</b>	Docenti di Lettere della classe
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. LIM. DVD.
<b>Prodotti</b>	Compiti autentici: Intervista ad un personaggio della storia (Prodotto interdisciplinare)
<b>Valutazione</b>	Vedi Ptof

## MATEMATICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO NUMERI, RELAZIONI, DATI 1	
<b>1. Denominazione</b>	<b>Percentuali, numeri con la virgola e radici quadrate, rapporti e proporzioni.</b>
<b>Prodotti</b>	Produzione di cartelloni e di elaborati digitali
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>  <b>Competenza digitale</b>  <b>Imparare ad imparare</b>  <b>Competenza sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>1. Obiettivi di apprendimento</b>	<b>• Conoscenze</b>
Imparare a usare il concetto di percentuale e il numero decimale corrispondente nei problemi con le percentuali. Applicare il calcolo della percentuale a contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti.	Calcolare la percentuale di un numero o calcolare il numero conoscendo il valore di una sua percentuale. Calcolare valori percentuali usando diversi metodi: la tabella, la frazione e il numero decimale. Sconti e aumenti percentuali. Calcolare il rapporto percentuale tra due numeri. Problemi con le potenze ispirati alla vita reale.

<p>– Riconoscere tra due tipi di problemi sulle percentuali: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero. Ripassare il concetto di potenza. Imparare il concetto di radice quadrata. Calcolare semplici espressioni con radici quadrate. Approssimare il valore di una radice quadrata. Utilizzare le proprietà delle radici quadrate per semplificare espressioni e per estrarre radici quadrate, scomponendo in fattori primi. Conoscere il concetto di rapporto e saper usare le proporzioni per risolvere problemi di proporzionalità diretta.</p>	<p>Calcolo della lunghezza del lato di un quadrato a partire dalla sua area. Calcolo e approssimazione di radici quadrate tramite diverse strategie: calcolatrice, tavole numeriche e metodo «a forchetta». – Cenni al valore esatto di un numero irrazionale. Proporzioni e loro applicazioni ai problemi.</p>
<p><b>Abilità cognitive (Processi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere</li> <li>• stimare</li> <li>• quantificare</li> <li>• descrivere</li> <li>• analizzare</li> <li>• congetturare</li> <li>• verificare</li> <li>• argomentare</li> <li>• generalizzare</li> <li>• confrontare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici e gli algoritmi della matematica</li> <li>• Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</li> <li>• Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura</li> <li>• Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare)</li> <li>• Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Prerequisiti</b>	Conoscere i concetti base del calcolo con numeri interi e frazionari Saper classificare e ordinare
<b>Fase di applicazione</b>	Primo quadrimestre
<b>Tempi</b>	30 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e dialogata Lettura e analisi del libro di testo Costruzione di mappe concettuali e di sintesi Didattica collaborativa e partecipata: gruppo di livello; gruppo di compito; gruppo cooperativo Lavoro individuale Metodologia laboratoriale Utilizzo di strumenti digitali
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe;
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, materiale fornito dal docente, tavole, tabelle (software e Hardware)
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. Conoscenza degli elementi specifici Correttezza, completezza e precisione nell'esecuzione dei calcoli Capacità di risolvere i problemi Uso del linguaggio specifico Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie Prova Autentica per competenze



UNITA' DI APPRENDIMENTO NUMERI, RELAZIONI, DATI 2	
<b>1. Denominazione</b>	I numeri relativi e primi passi nel calcolo letterale e con le equazioni.
<b>Prodotti</b>	Produzione di cartelloni e di elaborati digitali
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>  <b>Competenza digitale</b>  <b>Imparare ad imparare</b>  <b>Competenza sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>1. Obiettivi di apprendimento</b>	<b>• Conoscenze</b>
Confrontare numeri interi, conoscere il concetto di opposto di un numero. Conoscere le regole di calcolo con i numeri interi. Saper associare un monomio positivo di primo, secondo e terzo grado a un modello geometrico. Conoscere la definizione di monomio, di monomio simile e di polinomio. Semplificare addizioni e sottrazioni con polinomi. Semplificare nelle moltiplicazioni tra monomi e tra un monomio e un polinomio. Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in una incognita. Risolvere problemi usando un'equazione.	Addizioni e sottrazioni usando il modello del termometro. Le quattro operazioni e semplici espressioni con i numeri interi. Potenze con base negativa. Cenni ai numeri decimali negativi. Primi elementi di calcolo algebrico. Calcolare il valore di un polinomio per un determinato valore della variabile. – Riconoscere leggi matematiche legate a situazioni concrete e scriverle sotto forma algebrica. Dalla bilancia all'equazione. Risolvere semplici equazioni, anche riferite a situazioni problematiche ispirate al mondo reale. Verificare la radice di un'equazione.
<b>Abilità cognitive (Processi)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere</li> <li>stimare</li> <li>quantificare</li> <li>descrivere</li> <li>analizzare</li> <li>congetturare</li> <li>verificare</li> <li>argomentare</li> <li>generalizzare</li> <li>confrontare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici e gli algoritmi della matematica</li> <li>Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra</li> <li>Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</li> <li>Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura</li> <li>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare)</li> <li>Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde
<b>Prerequisiti</b>	Conoscere i concetti base del calcolo con numeri interi e frazionari Saper classificare e ordinare
<b>Fase di applicazione</b>	Secondo quadrimestre
<b>Tempi</b>	30 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e dialogata Lettura e analisi del libro di testo

	Costruzione di mappe concettuali e di sintesi Didattica collaborativa e partecipata: gruppo di livello; gruppo di compito; gruppo cooperativo Lavoro individuale Metodologia laboratoriale Utilizzo di strumenti digitali
<b>Risorse umane interne</b> <b>esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe;
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, materiale fornito dal docente, tavole, tabelle (software e Hardware)
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. Conoscenza degli elementi specifici Correttezza, completezza e precisione nell'esecuzione dei calcoli Capacità di risolvere i problemi Uso del linguaggio specifico Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie Prova Autentica per competenze

UNITA' DI APPRENDIMENTO MISURE, SPAZIO E FIGURE 1	
<b>1. Denominazione</b>	<b>Dalle aree al teorema di Pitagora.</b>
<b>Prodotti</b>	Elaborati individuali e di piccolo gruppo
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>  <b>Competenza digitale</b>  <b>Imparare ad imparare</b>  <b>Competenza sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>• Partendo dai dati della propria esperienza, riflette su di essi integrandoli nelle conoscenze apprese, da solo e in gruppo, nel rispetto delle regole di comportamento.</li> </ul>
<b>1. Obiettivi di apprendimento</b>	<b>• Conoscenze</b>
Conoscere i concetti di congruenza e di equivalenza di figure piane. Saper fare equivalenze con unità di misura di lunghezza e di aree. Utilizzare l'equiscomponibilità per calcolare aree. – Saper calcolare aree di triangoli e quadrilateri e rapporti tra aree per risolvere problemi di tipo concreto. Riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo. Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare per calcolare lunghezze.	Equivalenze tra misure di lunghezza e misure di area. Calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri, o di figure scomponibili in triangoli e quadrilateri. – Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale. Esercizi per riconoscere cateti e ipotenusa in un triangolo rettangolo. Applicazioni del teorema di Pitagora in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane. – Approfondimenti sui triangoli particolari (triangolo rettangolo isoscele e triangolo equilatero).

<b>Abilità cognitive (Processi)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere</li> <li>• stimare</li> <li>• quantificare</li> <li>• descrivere</li> <li>• analizzare</li> <li>• congetturare</li> <li>• verificare</li> <li>• argomentare</li> <li>• generalizzare</li> <li>• confrontare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici e gli algoritmi della matematica</li> <li>• Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</li> <li>• Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura</li> <li>• Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare)</li> <li>• Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Alunni delle classi seconde</b>
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di osservare e confrontare</li> <li>- Conoscere i concetti base della geometria e le proprietà dei poligoni</li> <li>- Conoscere i sistemi di misura decimale e non</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	<b>Primo quadrimestre</b>
<b>Tempi</b>	30 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, problem solving. Problem posing
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e hardware.
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi specifici</li> <li>• Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</li> <li>• Capacità di risolvere i problemi</li> <li>• Correttezza tecnica del disegno geometrico</li> <li>• Capacità espositiva</li> <li>• Valutazione e autovalutazione mediante elaborati e/o questionari.</li> <li>• Grado di applicazione e collaborazione</li> <li>• Prova autentica per competenze</li> </ul>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO MISURE, SPAZIO E FIGURE 2</b>	
<b>1. Denominazione</b>	<b>Le rette sul piano e la similitudine.</b>
<b>Prodotti</b>	Elaborati individuali e di piccolo gruppo
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>  <b>Competenza digitale</b>  <b>Imparare ad imparare</b>  <b>Competenza sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partendo dai dati della propria esperienza, riflette su di essi integrandoli nelle conoscenze apprese, da solo e in gruppo, nel rispetto delle regole di comportamento.</li> </ul>
<b>1. Obiettivi di apprendimento</b>	<b>• Conoscenze</b>
<p>Saper scrivere sotto forma algebrica semplici relazioni tra due numeri. Individuare coppie di valori che soddisfano un'equazione. – Rappresentare la relazione tra due numeri sul piano cartesiano. Saper disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura usando la quadrettatura o un altro metodo. Conoscere le caratteristiche delle figure simili. Conoscere il significato e saper calcolare il rapporto di scala. Usare una tabella o una proporzione per calcolare lunghezze di figure simili. – Conoscere i criteri di similitudine per i triangoli.</p>	<p>Dalle coordinate dei punti al disegno della retta e viceversa. Scrivere l'equazione di una retta a partire dal grafico. Individuare graficamente il punto di intersezione tra rette. – Aree sul piano cartesiano. Riconoscere figure simili. Risolvere esercizi con figure simili, usando il rapporto di scala o calcolando il rapporto di scala. Calcolare distanze sulle carte geografiche. Riconoscere triangoli simili dai dati disponibili sul triangolo. Applicazioni della similitudine dei triangoli per calcolare lunghezze non misurabili direttamente.</p>
<p><b>Abilità cognitive (Processi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere</li> <li>stimare</li> <li>quantificare</li> <li>descrivere</li> <li>analizzare</li> <li>congetturare</li> <li>verificare</li> <li>argomentare</li> <li>generalizzare</li> <li>confrontare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici e gli algoritmi della matematica</li> <li>Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra</li> <li>Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</li> <li>Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura</li> <li>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare)</li> <li>Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Alunni delle classi seconde</b>
<b>Prerequisiti</b>	<p>- Capacità di osservare e confrontare. - Conoscere i concetti base della geometria, il calcolo delle aree e il teorema di Pitagora. - Conoscere i sistemi di misura decimale e non. - Conoscenze algebriche di base.</p>
<b>Fase di applicazione</b>	<b>Secondo quadrimestre</b>
<b>Tempi</b>	30 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, problem solving. Problem posing
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e hardware.
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza degli elementi specifici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</li> <li>• Capacità di risolvere i problemi</li> <li>• Correttezza tecnica del disegno geometrico</li> <li>• Capacità espositiva</li> <li>• Valutazione e autovalutazione mediante elaborati e/o questionari.</li> <li>• Grado di applicazione e collaborazione</li> <li>• Prova autentica per competenze</li> </ul>
--	---

## SCIENZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE	
Denominazione	MATERIA ED ENERGIA
<b>Prodotti</b>	Stesura di relazioni tecniche delle esperienze di laboratorio, exhibit, presentazioni digitali
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> <b>Imparare a imparare</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le fasi del metodo sperimentale</li> <li>• Utilizzare i più diffusi strumenti di misura: riga, calibro, bilancia, recipienti graduati, cronometro, dinamometro</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Realizzare esperienze quali: piano inclinato, galleggiamento, calcolo della densità, ricerca del baricentro di un corpo</li> <li>• Padroneggiare concetti di equilibrio, conservazione dell'energia meccanica, trasformazione chimica e trasformazione fisica</li> <li>• Realizzare esperienze per acquisire la conoscenza della relazione tra le diverse forme di energia</li> </ul>	<b>Elementi di Fisica e Chimica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento</li> <li>• Le forze e il moto</li> <li>• Le forze e l'equilibrio</li> <li>• Le forze nei fluidi</li> <li>• Il lavoro e l'energia</li> <li>• Gli elementi</li> <li>• I composti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare esperienze per osservare la pressione idrostatica e la spinta idrostatica</li> <li>Realizzare esperienze per riconoscere semplici reazioni chimiche e differenti valori di pH</li> </ul>	
<b>Abilità cognitive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza</li> <li>Applicazione</li> <li>Ragionamento</li> </ul>	<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricordare, riconoscere</li> <li>Definire</li> <li>Descrivere</li> <li>Illustrare con esempi</li> </ul> <b>Applicazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare, contrapporre, classificare</li> <li>Usare modelli</li> <li>Collegare</li> <li>Interpretare le informazioni</li> <li>Trovare soluzioni</li> <li>Spiegare</li> </ul> <b>Ragionamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ragionare su situazioni non di routine</li> <li>Ideare strategie per trovare soluzioni</li> <li>Estendere conoscenze a nuove applicazioni</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle seconde classi
<b>Prerequisiti</b>	Possedere i concetti intuitivi di lunghezza, tempo, volume, peso, temperatura. Conoscere il sistema di numerazione decimale
<b>Fase di applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	50 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Esempio: Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e Hardware, e-book, materiale e strumenti di laboratorio
<b>Valutazione</b>	<b>La valutazione delle competenze</b> verterà sul processo e sul prodotto. Conoscenza degli elementi propri dell'unità di apprendimento Correttezza, efficacia e capacità espositiva Prova autentica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>Il corpo umano</b>
<b>Prodotti</b>	Cartelloni, exhibit, relazioni tecniche, presentazioni digitali
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> <b>Imparare a imparare</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Comprendere l'organizzazione del corpo umano, il funzionamento dei diversi organi e apparati e le relazioni tra essi.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del corpo umano</li> <li>• L'alimentazione</li> <li>• L'apparato digerente</li> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• La circolazione e l'escrezione</li> <li>• Le difese dell'organismo</li> </ul>
<b>Abilità cognitive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza</li> <li>• Applicazione</li> <li>• Ragionamento</li> </ul>	<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricordare, riconoscere</li> <li>• Definire</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Illustrare con esempi</li> </ul> <b>Applicazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, contrapporre, classificare</li> <li>• Usare modelli</li> <li>• Collegare</li> <li>• Interpretare le informazioni</li> <li>• Trovare soluzioni</li> <li>• Spiegare</li> </ul> <b>Ragionamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragionare su situazioni non di routine</li> <li>• Ideare strategie per trovare soluzioni</li> <li>• Estendere conoscenze a nuove applicazioni</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle seconde classi
<b>Prerequisiti</b>	Sapere distinguere le diverse parti del corpo umano
<b>Fase di applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	50 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe;
<b>Strumenti</b>	Esempio: Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e Hardware, e-book, materiale e strumenti di laboratorio
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. Conoscenza degli elementi propri dell'unità di apprendimento Correttezza, efficacia e capacità espositiva Prova autentica

## Unité 1

Tempo previsto: 10 ore

### **Obiettivi disciplinari**

#### **Conoscenze**

- **Sfere lessicali:** - il tempo atmosferico, p. 20
  - i punti cardinali, p. 20
  - i luoghi di villeggiatura, p. 21
  - le tipologie di alloggio per le vacanze, p. 21
  - i mezzi di trasporto, p. 22
  - le attività da fare in vacanza, p. 22
- **Funzioni comunicative:** - situare un luogo, p. 20
  - descrivere un luogo, p. 21
  - raccontare azioni passate, p. 22
  - usare espressioni temporali al passato, p. 23
  - esprimere la durata, p. 23
- **Strutture grammaticali:** - il *passé composé* con *avoir* e *être*, p. 24,
  - i participi passati, p. 25
  - la frase interrogativa (2) con l'inversione, p. 25
  - le preposizioni davanti ai nomi di città e paesi (2), p. 26
  - il presente indicativo del verbo *écrire*, p. 27

**Fonetica:** - la pronuncia di /ə/ e /e/, p. 24

#### **Abilità**

- **Ascolto (comprensione orale):** - reperire informazioni e individuare le alternative corrette in un dialogo
  - riconoscere e distinguere informazioni sul tempo atmosferico, i mezzi di trasporto e i luoghi di villeggiatura
- **Parlato (interazione e produzione orale):** - individuare e descrivere i luoghi
  - esprimere preferenze sugli alloggi per le vacanze
  - parlare delle attività preferite in vacanza
  - scambiare informazioni sulle vacanze e i luoghi di villeggiatura
  - riprodurre correttamente pronuncia e intonazione di una parola o di una espressione.
- **Lettura (comprensione scritta):** - completare adeguatamente un breve testo
  - reperire informazioni in un dialogo
  - estrapolare delle informazioni da un *document authentique*
  - riconoscere elementi iconografici relativi al tempo atmosferico



- riconoscere l'ordine delle parti di un breve testo
- associare immagini e descrizioni di luoghi

- **Scrittura (produzione scritta):** - scrivere frasi o un breve testo partendo da alcune immagini  
- scrivere una cartolina sulle vacanze

### **Mediazione didattica**

**Metodologia:** - stimolo all'ispirazione, alla creatività e alla cooperazione  
- rafforzamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali  
- approccio ludico e di tipo induttivo-deduttivo  
- stimolo alla metacognizione nei processi di apprendimento  
- sviluppo dell'autonomia

**Soluzioni organizzative:** - lezione frontale e partecipata  
- lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi

### **Cultura e competenze**

Cultura	Competenze
Le agevolazioni di viaggio per i giovani in Francia, p. 19	- operare confronti interculturali e apprezzare le differenze culturali
Le abitudini vacanziera dei Francesi, p. 21	- operare confronti interculturali e apprezzare le differenze culturali
<i>Voyages</i> , p. 23	- comprendere una conversazione tra adolescenti sulle vacanze
<i>Retour de vacances</i> , pp. 28 – 29	- comprendere informazioni sui luoghi di villeggiatura, il tempo atmosferico e le attività; scoprire delle regioni francesi e le loro particolarità. - dare informazioni sulla durata, i luoghi di villeggiatura, il tempo atmosferico, le attività; raccontare ciò che si è fatto. - comprendere informazioni sulla durata, le attività in vacanza e la descrizione di un luogo. - dare informazioni sui luoghi di villeggiatura, le attività, i mezzi di trasporto e le date al passato.

### **Collegamenti e competenze interdisciplinari**

- ❖ **Geografia:** saper descrivere e individuare un luogo, i punti cardinali; descrivere e localizzare la propria città, orientarsi nel proprio quartiere, disegnare lo schizzo di una mappa (EMILE, pp.30-31); scoprire regioni e città francesi.
- ❖ **Scienze:** il tempo atmosferico

- ❖ **Competenze trasversali:** collaborare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare e riconoscere.

### **Attività di ripasso e sistematizzazione**

*Je révise*, pp. 32 – 33

### **Attività di didattica inclusiva**

*Comprensione orale*, p. 19

*Comprensione scritta*, p. 20

*Riflessione grammaticale*, p. 27

*On révise ensemble*, pp. 34 – 35

### **Attività di approfondimento**

*Les lieux de vacances préférés des Français*, p. 164-165

*Les villes préférées des Français*, pp. 166 – 167

*Carte de France*, plat 2

*Carte de la Francophonie*, plat 3

### **Obiettivi generali del processo formativo**

(Sviluppo delle competenze chiave dell'apprendimento permanente,  
Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo)

- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri
- Rafforzare il senso di autoefficacia mediante la consapevolezza dei propri processi di apprendimento
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale
- Utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Formulare ipotesi relativamente a varie tipologie testuali
- Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione verbale e operare scelte
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ...) anche con tecnologie digitali

### **Modalità e tipologia di verifica**

Test File A	Prove scritte: n. ...
Test File B	Prove orali: n. ...
Test DSA	Prove pratiche: n. ...
Test simplifié	
Test d'approfondissement	

### **Valutazione delle competenze**

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
<b>Ascolto</b> (l'alunno sa comprendere i punti principali di testi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Parlato</b> (l'alunno sa descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti personali utilizzando lessico e strutture adatte al contesto; è in grado di riferire su eventi ed esperienze passati e su aspetti culturali dei Paesi francofoni.)				
<b>Lettura</b> (l'alunno sa cogliere le principali informazioni di varie tipologie di testi su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Scrittura</b> (l'alunno sa redigere brevi lettere, e-mail, scambi dialogici su aspetti della propria realtà quotidiana; sa esprimere in modo semplice il proprio punto di vista; rispetta le convenzioni tipiche del genere testuale)				

#### **Unité 2**

**Tempo previsto:** 10 ore

### **• Obiettivi disciplinari**

#### **Conoscenze**

- **Sfere lessicali:** - i tipi di abitazioni, p. 38  
                               - i numeri ordinali, p. 38  
                               - le stanze della casa, p.39  
                               - mobili e oggetti, p. 40
  
- **Funzioni comunicative:** - descrivere la propria abitazione, p.39  
   - localizzare una stanza, un oggetto, p. 40  
   - fare e rispondere a domande sulle attività quotidiane, p. 41
  
- **Strutture grammaticali:** - i gallicismi (1): *présent continu* e *passé récent*, p. 42  
   - *Oui, si, non* p. 43  
   - gli aggettivi dimostrativi, p.43  
   - il pronome neutro *ça*, p. 44  
   - il presente indicativo dei verbi in *-dre* , p. 44

- **Fonetica:** - il suono [œ] nasale

### **Abilità**

- ❖ **Ascolto (comprensione orale):** - reperire informazioni e individuare le alternative corrette in un dialogo
  - riconoscere e distinguere informazioni sui mobili della casa
  - collocare elementi nello spazio
- ❖ **Parlato (interazione e produzione orale):** - scambiare informazioni sulla propria abitazione
  - parlare della routine quotidiana
  - descrivere la propria camera
  - parlare del passato recente
  - riprodurre correttamente pronuncia e intonazione di una parola o di una espressione.
- ❖ **Lettura (comprensione scritta):** - completare adeguatamente un breve testo
  - reperire informazioni in un dialogo
  - estrapolare informazioni da un *document authentique*
  - associare immagini a elementi lessicali/frasi
  - individuare gli elementi fondamentali di un breve testo
- ❖ **Scrittura (produzione scritta):** - descrivere la propria camera
  - descrivere azioni quotidiane

### • **Mediazione didattica**

**Metodologia:** - stimolo all'ispirazione, alla creatività e alla cooperazione  
 - rafforzamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali  
 - approccio di tipo induttivo-deduttivo  
 - stimolo alla metacognizione nei processi di apprendimento  
 - sviluppo dell'autonomia

**Soluzioni organizzative:** - lezione frontale e partecipata  
 - lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi

### • **Cultura e competenze**

Cultura	Competenze
Le stanze preferite dai Francesi, p. 39	- operare confronti interculturali e apprezzare le differenze culturali
<i>Chez moi</i> , p. 41	- comprendere la descrizione di un'abitazione
<i>Les objets cultes des ados</i> , pp. 46 – 47	- leggere e comprendere un breve testo informativo; -comprendere informazioni su oggetti e attività quotidiane; - descrivere la propria camera, localizzare un oggetto

- **Collegamenti e competenze interdisciplinari**

- ❖ **Tecnologia:** parlare di un oggetto tecnologico e scrivere una breve presentazione; comprendere semplici istruzioni per eseguire un esperimento. (EMILE, pp. 48-49)
- ❖ **Competenze trasversali:** collaborare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare e riconoscere.

- **Attività di ripasso e sistematizzazione**

*Je révise*, pp. 50– 51

- **Attività di didattica inclusiva**

*Comprensione orale*, p. 37

*Riflessione grammaticale*, p. 39

*On révise ensemble*, pp. 52 – 53

- **Attività di approfondimento**

*Les inventions françaises*, p. 172

**Obiettivi generali del processo formativo**

(Sviluppo delle competenze chiave dell'apprendimento permanente,  
Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo)

- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri
- Rafforzare il senso di autoefficacia mediante la consapevolezza dei propri processi di apprendimento
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale
- Utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Formulare ipotesi relativamente a varie tipologie testuali
- Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione verbale e operare scelte
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ....) anche con tecnologie digitali

- **Modalità e tipologia di verifica**

Test File A	Prove scritte: n. ...
Test File B	Prove orali: n. ...

Test DSA	Prove pratiche: n. ...
Test simplifié	
Test d'approfondissement	

• **Valutazione delle competenze**

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
<b>Ascolto</b> (l'alunno sa comprendere i punti principali di testi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Parlato</b> (l'alunno sa descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti personali utilizzando lessico e strutture adatte al contesto; è in grado di riferire su eventi ed esperienze passati e su aspetti culturali dei Paesi francofoni.)				
<b>Lettura</b> (l'alunno sa cogliere le principali informazioni di varie tipologie di testi su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Scrittura</b> (l'alunno sa redigere brevi lettere, e-mail, scambi dialogici su aspetti della propria realtà quotidiana; sa esprimere in modo semplice il proprio punto di vista; rispetta le convenzioni tipiche del genere testuale)				

**Unité 3**

**Tempo previsto:** 10 ore

• **Obiettivi disciplinari**

**Conoscenze**

- **Sfere lessicali:** - i luoghi della città, p. 57  
- le espressioni di luogo, p. 57  
- festività e ricorrenze, p.58
- **Funzioni comunicative:** - comunicare al telefono, p.56  
- chiedere e dire l'ora, p. 56  
- proporre/accettare/rifiutare un appuntamento e scusarsi, p. 58  
- fare gli auguri, p. 59  
- ringraziare, p.59

- **Strutture grammaticali:** - i pronomi diretti, p. 60
  - Y e *en* come complementi di luogo, p. 61
  - gli indefiniti *quelqu'un, personne, quelque chose, rien*, p. 61
  - il presente indicativo del verbo *voir*, p. 62
  - il presente indicativo dei verbi *pouvoir* e *vouloir*, p. 63

**Fonetica:** - la pronuncia di *oi, eu, ou*, p. 63

## **Abilità**

- ✓ **Ascolto (comprensione orale):** - reperire informazioni e individuare le alternative corrette in un dialogo
  - riconoscere e distinguere gli orari
  - riconoscere le festività e le ricorrenze
  - collocare i luoghi della città su una piantina
  - comprendere le indicazioni per un appuntamento

- ❖ **Parlato (interazione e produzione orale):** - comunicare al telefono
  - chiedere e dire l'ora nei due formati
  - enumerare i luoghi della città
  - localizzare edifici
  - proporre/ rifiutare/accettare un appuntamento
  - parlare delle festività preferite
  - fare gli auguri
  - riprodurre correttamente pronuncia e intonazione di una parola o di una espressione.

- ❖ **Lettura (comprensione scritta):** - completare adeguatamente un breve testo
  - reperire informazioni in un dialogo
  - estrapolare informazioni da un *document authentique*
  - associare immagini a elementi lessicali/frasi
  - individuare le alternative corrette in un dialogo

- ❖ **Scrittura (produzione scritta):** - scrivere un biglietto di invito
  - fornire indicazioni stradali

## • **Mediazione didattica**

**Metodologia:** - stimolo all'ispirazione, alla creatività e alla cooperazione

- rafforzamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali
  - approccio di tipo induttivo-deduttivo
  - stimolo alla metacognizione nei processi di apprendimento
  - sviluppo dell'autonomia

**Soluzioni organizzative:** - lezione frontale e partecipata

- lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi

## • **Cultura e competenze**

Cultura	Competenze
Presentarsi al telefono, p. 56	- operare confronti interculturali e apprezzare le differenze culturali
Peculiarità del municipio francese, p. 57 Tradizioni pasquali, p. 59	- operare confronti interculturali e apprezzare le differenze culturali
<i>En chemin</i> , p. 59	- comprendere indicazioni stradali e riconoscere luoghi in città
<i>Une fête française: la Chandeleur</i> , pp. 64 – 65	- comprendere informazioni su una festività francese; comprendere indicazioni su luogo e ora di un appuntamento. -comprendere una conversazione telefonica; comprendere indicazioni su luogo e ora di un appuntamento. - situare un luogo; - congratularsi, ringraziare, proporre un appuntamento.

• **Collegamenti e competenze interdisciplinari**

- ❖ **Cittadinanza:** conoscere le regole fondamentali delle elezioni e partecipare alle elezioni scolastiche; conoscere il proprio Comune e partecipare attivamente alla vita della comunità. (EMILE, pp. 66-67)
- ❖ **Competenze trasversali:** collaborare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare e riconoscere.

• **Attività di ripasso e sistematizzazione**

*Je révise*, pp. 68– 69

• **Attività di didattica inclusiva**

*Rinforzo lessicale*, p. 55-56

*Riflessione grammaticale*, p. 60

*On révise ensemble*, pp. 70 – 71

• **Attività di approfondimento**

*Les musées de Paris les plus visités*, p. 168

*Les cinéma français et ses célébrités*, pp. 170-171

**Obiettivi generali del processo formativo**

(Sviluppo delle competenze chiave dell'apprendimento permanente,  
Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo)



- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri
- Rafforzare il senso di autoefficacia mediante la consapevolezza dei propri processi di apprendimento
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale
- Utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Formulare ipotesi relativamente a varie tipologie testuali
- Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione verbale e operare scelte
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ....) anche con tecnologie digitali

• **Modalità e tipologia di verifica**

Test File A	Prove scritte: n. ...
Test File B	Prove orali: n. ...
Test DSA	Prove pratiche: n. ...
Test simplifié	
Test d'approfondissement	

• **Valutazione delle competenze**

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
<b>Ascolto</b> (l'alunno sa comprendere i punti principali di testi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Parlato</b> (l'alunno sa descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti personali utilizzando lessico e strutture adatte al contesto; è in grado di riferire su eventi ed esperienze passati e su aspetti culturali dei Paesi francofoni.)				
<b>Lettura</b> (l'alunno sa cogliere le principali informazioni di varie tipologie di testi su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Scrittura</b> (l'alunno sa redigere brevi lettere, e-mail, scambi dialogici su aspetti della propria realtà quotidiana; sa esprimere in modo semplice il proprio punto di				

vista; rispetta le convenzioni tipiche del genere testuale)				
---	--	--	--	--

#### Unit 4

Tempo previsto: 10 ore

### **Obiettivi disciplinari**

#### **Conoscenze**

- **Sfere lessicali:** - i pasti, p. 74
  - cibi e bevande, p. 74
  - la tavola, p. 75
  - le quantità, p. 76
- **Funzioni comunicative:** - parlare di una pietanza, p.75
  - ordinare un pasto, p. 75
  - dare consigli e suggerimenti, p. 76
  - esprimere la quantità, p. 77
- **Strutture grammaticali:** - i partitivi, p. 78
  - la traduzione di ‘molto’, p. 79
  - il pronome complemento *en* p. 79
  - il condizionale di cortesia, p. 80
  - il presente indicativo del verbo *manger*, p. 81
  - il presente indicativo dei verbi *boire* e *devoir*, p. 81

**Fonetica:** - i suoni [ʃ] e [s], p. 78

#### **Abilità**

- ✓ **Ascolto (comprensione orale):** - reperire informazioni e individuare le alternative corrette in un dialogo
  - riconoscere e distinguere i pasti
  - riconoscere le preferenze alimentari
- riconoscere le quantità
- comprendere suggerimenti e opinioni sui cibi
- comprendere le ordinazioni al ristorante
- **Parlato (interazione e produzione orale):** - scambiare opinioni sui cibi
  - confrontare la tavola italiana e francese
  - descrivere una pietanza
  - presentare un menù
  - riprodurre correttamente pronuncia e intonazione di una

parola o di una espressione.

- **Lettura (comprensione scritta):** - completare adeguatamente un breve testo
  - reperire informazioni in un dialogo
  - estrapolare informazioni da un *document authentique*
  - associare immagini a elementi lessicali/frasi
  - individuare le alternative corrette in un dialogo
  - individuare l'ordine corretto delle parti di un breve testo
- **Scrittura (produzione scritta):** - descrivere le abitudini alimentari italiane e francesi

### **Mediazione didattica**

**Metodologia:** - stimolo all'ispirazione, alla creatività e alla cooperazione  
- rafforzamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali

- approccio ludico e di tipo induttivo-deduttivo
- stimolo alla metacognizione nei processi di apprendimento
- sviluppo dell'autonomia

**Soluzioni organizzative:** - lezione frontale e partecipata  
- lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi

### **Cultura e competenze**

Cultura	Competenze
La cucina etnica in Francia, p. 75	- operare confronti interculturali e apprezzare le differenze culturali
Le portate del pasto in Francia, p. 76	- operare confronti interculturali e apprezzare le differenze culturali
<i>A table</i> , p. 77	- comprendere informazioni sulle mense scolastiche e le preferenze alimentari
<i>La semaine du Goût</i> , pp. 82 – 83	- comprendere una locandina informativa sulla Settimana del Gusto. -comprendere consigli, suggerimenti e opinioni sugli alimenti; - parlare di pietanze e dare la propria opinione; - descrivere le abitudini alimentari di un paese e dare la propria opinione.

### **Collegamenti e competenze interdisciplinari**

- ❖ **Biologia:** conoscere i gruppi alimentari e i principi fondamentali di un'alimentazione equilibrata; creare un menù equilibrato (EMILE, pp. 85-86)
- ❖ **Competenze trasversali:** collaborare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare e riconoscere.

### **Compito di realtà**

- Ideare un menù equilibrato per la mensa scolastica, p. 85

### **Attività di ripasso e sistematizzazione**

*Je révise*, pp. 86-87

### **Attività di didattica inclusiva**

*Comprensione orale*, p. 73

*Rinforzo lessicale*, p. 75

*Riflessione grammaticale*, p. 78

*On révise ensemble*, pp. 86 – 87

### **Attività di approfondimento**

*La gastronomie française*, p. 162-163

### **Obiettivi generali del processo formativo**

(Sviluppo delle competenze chiave dell'apprendimento permanente,  
Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo)

- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri
- Rafforzare il senso di autoefficacia mediante la consapevolezza dei propri processi di apprendimento
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale
- Utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Formulare ipotesi relativamente a varie tipologie testuali
- Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione verbale e operare scelte
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ....) anche con tecnologie digitali

### **Modalità e tipologia di verifica**

Test File A	Prove scritte: n. ...
Test File B	Prove orali: n. ...
Test DSA	Prove pratiche: n. ...
Test simplifié	
Test d'approfondissement	

### **Valutazione delle competenze**

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
<b>Ascolto</b> (l'alunno sa comprendere i punti principali di testi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Parlato</b> (l'alunno sa descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti personali utilizzando lessico e strutture adatte al contesto; è in grado di riferire su eventi ed esperienze passati e su aspetti culturali dei Paesi francofoni.)				
<b>Lettura</b> (l'alunno sa cogliere le principali informazioni di varie tipologie di testi su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Scrittura</b> (l'alunno sa redigere brevi lettere, e-mail, scambi dialogici su aspetti della propria realtà quotidiana; sa esprimere in modo semplice il proprio punto di vista; rispetta le convenzioni tipiche del genere testuale)				

### Unité 5

Tempo previsto: 10 ore

## • **Obiettivi disciplinari**

### **Conoscenze**

- **Sfere lessicali:** - i negozi, p. 92  
- i capi di abbigliamento e gli accessori, p. 94  
- tessuti e materiali, p. 94  
- i colori, p. 94
- **Funzioni comunicative:** - chiedere e dare indicazioni stradali, p.92-93  
- fare acquisti, p. 95  
- chiedere/dare un parere, p. 95
- **Strutture grammaticali:** - i pronomi indiretti, p. 96  
- i pronomi relativi *qui* e *que/qu'*, p. 96  
- i gallicismi (2): *futur proche*, p.97  
- gli avverbi in *-ment*, p. 98  
- il presente indicativo del verbo *acheter*, p. 99  
- il presente indicativo del verbo *mettre*, p. 99  
- il presente indicativo del verbo *manger*, p. 81

- il presente indicativo dei verbi *boire* e *devoir*, p. 81

**Fonetica:** - ripasso della pronuncia di è e e, p.99

### **Abilità**

- ✓ **Ascolto (comprensione orale):** - collegare informazioni e individuare le alternative corrette in un dialogo
  - riconoscere e distinguere i capi di abbigliamento e gli accessori
  - riconoscere le opinioni di chi parla
  - completare un breve testo
  
- ❖ **Parlato (interazione e produzione orale):** - chiedere/dare indicazioni stradali
  - descrivere l'abbigliamento di qualcuno
  - fare acquisti in un negozio
  - dare la propria opinione
  - presentare una ricerca sull'abbigliamento
  - riprodurre correttamente pronuncia e intonazione di una parola o di una espressione.
  
- ❖ **Lettura (comprensione scritta):** - individuare gli errori in un breve testo
  - reperire informazioni in un dialogo
  - estrapolare informazioni da un *document authentique*
  - associare capi di abbigliamento a tessuti/materiali
  - associare negozi e merci
  - comprendere indicazioni stradali
  - individuare le alternative corrette in un testo
  -
  
- ✓ **Scrittura (produzione scritta):** - descrivere l'abbigliamento
  - esprimere la propria opinione

### • **Mediazione didattica**

**Metodologia:** - stimolo all'ispirazione, alla creatività e alla cooperazione

- rafforzamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali
  - approccio di tipo induttivo-deduttivo
  - stimolo alla metacognizione nei processi di apprendimento
  - sviluppo dell'autonomia

**Soluzioni organizzative:** - lezione frontale e partecipata

- lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi

### • **Cultura e competenze**

Cultura	Competenze
---------	------------

Esercizi commerciali tipici, p. 92	- operare confronti interculturali e apprezzare le differenze culturali
<i>Qu'est-ce que tu portes?</i> , p. 95	- comprendere informazioni sull'abbigliamento preferito in varie occasioni
<i>Quel style!</i> , pp. 100 – 101	- comprendere informazioni sull'abbigliamento e lo stile degli adolescenti. -comprendere indicazioni per raggiungere il luogo di un appuntamento; - fare acquisti, dare la propria opinione; - descrivere l'abbigliamento, dare la propria opinione.

• **Collegamenti e competenze interdisciplinari**

- ❖ **Storia:** conoscere i grandi periodi storici e saperli collocare nel tempo; parlare dell'evoluzione dell'abbigliamento (EMILE, pp. 102-103)
- ❖ **Competenze trasversali:** collaborare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare e riconoscere.

• **Attività di ripasso e sistematizzazione**

*Je révise*, pp. 104-105

• **Attività di didattica inclusiva**

*Comprensione orale*, p. 91

*Rinforzo lessicale*, p. 94

*Riflessione grammaticale*, p. 96

*On révise ensemble*, pp. 106 – 107

• **Attività di approfondimento**

*Des stylistes français*, p. 169

**Obiettivi generali del processo formativo**

(Sviluppo delle competenze chiave dell'apprendimento permanente,  
Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo)

- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri
- Rafforzare il senso di autoefficacia mediante la consapevolezza dei propri processi di apprendimento
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale
- Utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi

- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Formulare ipotesi relativamente a varie tipologie testuali
- Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione verbale e operare scelte
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ....) anche con tecnologie digitali

• **Modalità e tipologia di verifica**

Test File A	Prove scritte: n. ...
Test File B	Prove orali: n. ...
Test DSA	Prove pratiche: n. ...
Test simplifié	
Test d'approfondissement	

• **Valutazione delle competenze**

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
<b>Ascolto</b> (l'alunno sa comprendere i punti principali di testi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Parlato</b> (l'alunno sa descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti personali utilizzando lessico e strutture adatte al contesto; è in grado di riferire su eventi ed esperienze passati e su aspetti culturali dei Paesi francofoni.)				
<b>Lettura</b> (l'alunno sa cogliere le principali informazioni di varie tipologie di testi su argomenti familiari, di studio e di vita quotidiana)				
<b>Scrittura</b> (l'alunno sa redigere brevi lettere, e-mail, scambi dialogici su aspetti della propria realtà quotidiana; sa esprimere in modo semplice il proprio punto di vista; rispetta le convenzioni tipiche del genere testuale)				



	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO comprensione orale	- Riconosce e comprende il messaggio contenuto in un testo orale di uso quotidiano, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.	<p>1- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>2- Individuare le informazioni principali di programmi - su internet - su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>3- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b><u>Funzioni comunicative</u></b></p> <p>Ripasso e consolidamento delle funzioni precedentemente apprese; esprimere obbligo e divieto; chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici...) chiedere e dare informazioni su azioni e avvenimenti del passato; descrivere sequenze di azioni; parlare di azioni future programmate; offrire, invitare, accettare, rifiutare; esprimere consenso, disaccordo, dare consigli e persuadere; chiedere e dare indicazioni stradali; parlare delle distanze; fare shopping; parlare dei lavori domestici</p> <p>Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a tradizioni e festività, istituzioni, organizzazione sociale.</p>
PARLATO prod. e interaz. orale	<p>- Possiede e utilizza il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, produce semplici descrizioni ed espone in modo chiaro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana</p> <p>- Si confronta con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana</p>	<p>1- Descrivere se stessi o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>2- Indicare che cosa piace o non piace;</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>3- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>4- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p><b><u>Grammatica</u></b></p> <p>Ripasso e consolidamento delle strutture precedentemente apprese; <i>Past Simple</i> dei verbi regolari e dei verbi irregolari di uso più frequente nella forma afferm., neg., int. e <i>short answers</i>; connettori di sequenza <i>first, then after that, finally</i>; <i>Present Continuous</i> per eventi futuri programmati; <i>can, may, must, have to</i>; pronomi relativi; <i>would you like to</i>; avverbi di quantità e di modo; pronomi possessivi; <i>Whose, one/ones</i>.</p>
LETTURA comprens. scritta	- Legge e comprende i concetti essenziali di testi brevi e semplici dialoghi relativi all'ambito quotidiano e familiare	<p>1- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in semplici brani di civiltà</p> <p>2- Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b><u>Lessico</u></b></p> <p>Ripasso e consolidamento del lessico precedentemente appreso; Mestieri e professioni; stagioni; luoghi di vacanze;; tempo atmosferico; strumenti musicali; edifici pubblici nella città; nomi dei cibi dei vestiti.</p>
SCRITTURA produzione scritta	- Scrive brevi testi grammaticalmente corretti e logicamente coerenti	<p>1- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>2- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>3- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p><b><u>CIVILTÀ</u></b></p> <p>Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a tradizioni e festività, istituzioni. organizzazione sociale.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPR.	- Individua e coglie gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo	<p>1- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>2- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>3- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	

## MUSICA

I BIMESTRE	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce il ruolo dell'apparato vocale nel mondo del canto.</li> <li>✓ Utilizza la respirazione diaframmata.</li> <li>✓ Usa in modo corretto la sua voce.</li> <li>✓ Sa eseguire da solo/a o in gruppo modelli strumentali all'unisono.</li> </ul> <p>Partecipa attivamente ai lavori di classe "Esecuzione strumentale e vocale collettiva o in gruppo.</p>	<p>Capacità di riprodurre modelli musicali dati: con la voce, con i mezzi strumentali a disposizione, individualmente, in gruppo.</p>
<b>II BIMESTRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esamina l'intervallo di tono e semitono.</li> <li>✓ Conosce il ruolo delle alterazioni musicali e le utilizza all'occorrenza.</li> <li>✓ Trasporta melodie dalla chiave di Violino alla chiave di Basso e viceversa.</li> <li>✓ Distingue la scala naturale da quella cromatica sia sotto l'aspetto melodico che armonico.</li> </ul> <p>Conosce l'evoluzione storica della notazione musicale.</p>	<p>Lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato</p>
<b>III BIMESTRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>✓ Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione.</li> <li>✓ Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto costruiti.</li> </ul> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza voce, strumenti musicali e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> </ul>
<b>IV BIMESTRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza computer e software per approfondire o recuperare aspetti della disciplina.</li> <li>✓ Sviluppa facili melodie attraverso schemi predisposti.</li> <li>✓ Risolve esercizi ritmici mediante il completamento di frasi musicali.</li> <li>✓ Confronta il contenuto storico musicale del testo in adozione con il prodotto tecnologico.</li> </ul> <p>Risolve verifiche storico musicali attraverso l'utilizzo di file.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato.</li> <li>✓ Approfondire mediante i "files" l'evoluzione storica e tecnico-pratica della musica.</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE

<b>I BIMESTRE</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</li> <li>✓ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;</li> <li>✓ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti;</li> </ul> <p><b>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato, in vista del miglioramento delle prestazioni;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il corpo e le funzioni senso – percettive;</li> <li>✓ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo;</li> <li>✓ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere;</li> <li>✓ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play;</li> </ul>
<b>II BIMESTRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il corpo e le funzioni senso – percettive;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport;</li> <li>✓ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra;</li> </ul> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo autorespiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo;</li> <li>✓ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere;</li> <li>✓ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play;</li> </ul>
<b>III BIMESTRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;</li> <li>✓ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco;</li> <li>✓ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;</li> <li>✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;</li> </ul> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare);</li> <li>✓ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo;</li> <li>✓ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere;</li> </ul> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play;</p>
<b>IV BIMESTRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale, anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole);</li> <li>✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia di sconfitta;</li> <li>✓ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici;</li> </ul> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono sonnolenza (doping, droghe, alcool);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare);</li> <li>✓ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo;</li> <li>✓ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere;</li> </ul> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play;</p>

## ARTE E IMMAGINE

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b> ( <i>"Raccomandazione relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente"</i> - Bruxelles, dicembre 2006) <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b> (D.M. n° 254 del 16 novembre 2012 <i>"Regolamento recante Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione ..."</i> ) <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>
<b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**</b>	

<b>(Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</li><li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</li><li>- Legge le opere più significative prodotte a partire dall'arte antica a quella contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e riconoscendone il valore culturale.</li><li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>- Descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li></ul>			
<b>NUCLEO TEMATICO Esprimersi e comunicare</b>			
<b>LIVELLI MINIMI</b> attesi per le competenze in uscita  L'alunno si esprime con il linguaggio visuale in modo semplice e a volte stereotipato	<b>Descrittore di competenza</b>  Sa comunicare con il linguaggio visuale usando tecniche, materiali, metodologie operative, collegati anche all'arte dei periodi studiati, in modo originale, con stile personale ed efficace dimostrandone l'interiorizzazione.	<b>COMPETENZE</b>	
		<b>ABILITÀ'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La prospettiva.</li><li>- Creare e decorare.</li><li>- Il paesaggio.</li><li>- Ritmo e volume.</li></ul>
<b>NUCLEO TEMATICO Osservare e leggere le immagini</b>			
<b>LIVELLI MINIMI</b> attesi per le competenze in uscita  Se guidato, è in grado di cogliere alcuni elementi che costituiscono un'immagine dandone una semplice interpretazione	<b>Descrittore di competenza</b>  Riconosce, anche in immagini mediamente complesse, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo fornendone un'interpretazione critica e personale.	<b>COMPETENZE</b>	
		<b>ABILITÀ'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li><li>- Utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ritmo e volume.</li><li>- La composizione.</li><li>- L'arte nel tempo (dal Medioevo al Barocco: le opere, i generi, gli artisti.)</li></ul>

		denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati.	
NUCLEO TEMATICO Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
LIVELLI MINIMI attesi per le competenze in uscita  Se guidato, è in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico in maniera essenziale.	Descrittore di competenza  E' in grado di effettuare la lettura di un'opera d'arte in maniera critica riconoscendone linguaggio visivo, soggetto, genere, elementi figurativi e simbolici, valori espressivi.	COMPETENZE	
		ABILITÀ' Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.	- CONOSCENZE L'arte nel tempo (dal Medioevo al Barocco: le opere, i generi, gli artisti.)
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
Produce oggetti o elaborati grafici applicando le diverse tecniche artistiche adeguandole a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico artistico, alle regole compositive, alla sintassi e analizza testi iconici e visivi individuandone stili e generi.		Progettare, realizzare, decorare un semplice prodotto artistico/artigianale tenendo conto della modalità di fruizione dello stesso, degli elementi ispiratori (avvenimento, tematica trasversale, ecc), del destinatario.  Organizzare e realizzare strumenti di lettura critica di un'opera d'arte (scheda di lettura, presentazione PPT, ecc.)	

#### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI**

- In rapporto ai limiti di tempo e al numero elevato degli alunni, gli interventi di POTENZIAMENTO e CONSOLIDAMENTO perverranno alla sperimentazione di nuove ed elaborate tecniche, esecuzione di lavori che richiederanno ricerca, fantasia ed uso di materiali adeguati; si favorirà, inoltre, la consultazione di testi vari e la ricerca per l'analisi e la descrizione delle opere d'arte.
- Gli interventi di SOSTEGNO e RECUPERO si attueranno attraverso l'utilizzo di materiali più comuni, sperimentazione di tecniche semplici, lavori di gruppo, copia dal vero o da immagini varie;
- si stimolerà, inoltre, alla visione di opere d'arte dal proprio testo per la conoscenza e la memorizzazione delle stesse.

#### **DIDATTICA INCLUSIVA**

- Per attuare una didattica inclusiva nei confronti degli alunni con svantaggio socio-culturale, DIVERSABILI, DSA, ADHD, DSL; si parteciperà agli incontri stabiliti con il gruppo H., si prenderà visione della documentazione diagnostica rilasciata dagli organi preposti, si individueranno singolarmente e in collaborazione con i colleghi i percorsi didattici individualizzati e personalizzati previsti, si concorderanno gli obiettivi minimi, le strategie educativo-didattiche, gli aiuti compensativi, le misure dispensative.
- I tempi, le modalità delle verifiche saranno concordate anticipatamente con gli alunni; la valutazione sarà coerente con il percorso svolto individualmente.

#### **STRUMENTI E METODOLOGIE**

- Avvio ad una metodologia di tipo sistemico induttivo-deduttivo.

- Adozione della metodologia della comunicazione: verbale, pittorica, grafica, plastica e ogni forma di linguaggio visuale.
- Uso della metodologia esperienziale con: visite guidate sul territorio, viaggi d'istruzione, lavori di gruppo.

### **PROVE DI VERIFICHE E VALUTAZIONE**

- Analisi della situazione socio-culturale e dell'iniziale livello attitudinale (test d'ingresso).
- Accertamento e verifica dell'impegno e della capacità d'espressione grafica attraverso l'esecuzione di vari lavori individuali e di gruppo, svolti in classe e a casa (in itinere).
- Riflessione e discussione su quanto realizzato (finale).
- La valutazione individuale terrà presente l'impegno, l'interesse, le abilità artistiche raggiunte, la cura con la quale il ragazzo ha usato il materiale, tutto in rapporto alle singole capacità attenzionali, di applicazione e creatività.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### **1 OSSERVARE, COMPRENDERE E USARE I LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI**

- saper utilizzare in modo espressivo il linguaggio grafico-pittorico e plastico (ottimo-distinto).
- saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio grafico-pittorico e plastico (buono).
- saper usare in maniera semplificata il linguaggio grafico-pittorico e plastico (sufficiente).

#### **2 CONOSCERE E USARE LE PRINCIPALI TECNICHE ESPRESSIVE**

- uso corretto e autonomo degli strumenti, colori e tecniche (ottimo-distinto).
- uso corretto degli strumenti, colori e tecniche (buono).
- uso semplificato degli strumenti, colori e tecniche (sufficiente).

#### **3 PRODURRE E RIELABORARE I MESSAGGI VISIVI**

- avere consapevolezza descrittiva, cogliere con espressività il reale e la fantasia. (ottimo-distinto).
- cogliere e rappresentare adeguatamente il reale e la fantasia (buono).
- rappresentare, per imitazione, varie forme reali e fantastiche in maniera semplificata (sufficiente)

#### **4 LEGGERE I DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE**

- comprendere i valori formali e il contenuto di un'opera d'Arte, collocarla nel tempo e nella storia (ottimo-distinto).
- comprendere i valori formali di un'opera d'Arte e collocarla nel tempo e nella storia (buono).
- conoscenza e memorizzazione guidata di alcune opere d'arte (sufficiente).

## **TECNOLOGIA**

<b>CLASSE SECONDA – Disciplina: TECNOLOGIA</b>		
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI 1 (primo bimestre)</b>	<b>CONTENUTI</b>
- Imparare a imparare Competenze di base in tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali metallici e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>✓ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I METALLI</li> <li>- LA SIDERURGIA</li> <li>- L'ACCIAIERIA: DALLA GHISA ALL'ACCIAIO</li> <li>- L'ALLUMINIO E IL RAME</li> <li>- I METALLI NON FERROSI</li> <li>- LA LAVORAZIONE DEI METALLI</li> <li>- DISEGNO GEOMETRICO</li> <li>- AGRICOLTURA E ALIMENTAZIONE</li> </ul>

<b>2 (secondo bimestre)</b>		
Imparare a imparare Competenze di base in tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialita' -	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rilevare le proprietà fondamentali delle materie plastiche e il ciclo produttivo con cui sono ottenute.</li> <li>✓ Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli svantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'INDUSTRIA CHIMICA</li> <li>- LE MATERIE PLASTICHE</li> <li>- LE LAVORAZIONI E LE TIPOLOGIE DELLE MATERIE PLASTICHE</li> <li>- LE GOMME NATURALI E SINTETICHE</li> <li>- DISEGNO GEOMETRICO E LABORATORIO</li> </ul>
<b>3 (terzo bimestre)</b>		
Imparare a imparare Competenze di base in tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialita' -	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e valutare le trasformazioni dell'ambiente operate dalle costruzioni dell'uomo.</li> <li>✓ Conoscere i materiali usati dall'uomo nelle varie epoche storiche per costruire le strutture edili.</li> <li>✓ Conoscere la possibilità del riciclaggio dei materiali.</li> <li>✓ Sviluppare le capacità di comprendere e usare il codice della strada, al fine di assumere comportamenti corretti per la tutela della sicurezza per se e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LE FIBRE TESSILI.</li> <li>- COSTRUZIONI E TERRITORIO</li> <li>- MATERIALI EDILI</li> <li>- EDUAZIONE STRADALE</li> <li>- DISEGNO GEOMETRICO E LABORATORIO</li> </ul>
<b>4 (quarto bimestre)</b>		
Imparare a imparare Competenze di base in tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialita' -	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usando il disegno tecnico eseguire le proiezioni ortogonali nella progettazione e realizzazione di oggetti semplici, utilizzando materiali di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL DISEGNO TECNICO</li> <li>- LE PROIEZIONI ORTOGONALI</li> <li>- SVILUPPO DEI SOLIDI</li> </ul>

## RELIGIONE

NUMERO UNITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	APPRENDIMENTI UNITARI	CONOSCENZE

<p><b>1</b></p> <p><b>LA CHIESA DELLE ORIGINI</b></p>	<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, individuando le tracce presenti nella realtà.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva e il significato dei simboli religiosi.</p>	<p>Pentecoste: nascita della Chiesa – Atti degli Apostoli – La comunità di Gerusalemme – Pietro e Paolo – I viaggi di San Paolo – Le persecuzioni -</p>
<p><b>2</b></p> <p><b>IL MONACHESIMO</b></p>	<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi delle fede e individua le tracce presenti in ambito locale italiano, europeo e nel mondo.</p>	<p>Conoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale.</p>	<p>La nascita del Monachesimo in Oriente – San Benedetto da Norcia e la sua Regola</p> <p>I maggiori Ordini Religiosi in Europa.</p>
<p><b>3</b></p> <p><b>LA RIFORMA DELLA CHIESA</b></p>	<p>L'alunno confronta la storia della Chiesa e quella civile, sviluppando la capacità di dialogo.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa e i suoi riti.</p>	<p>Le eresie – Lo Scisma d'Oriente – Lutero e le 95 Tesi – La Riforma Protestante – La Chiesa Anglicana.</p>
<p><b>4</b></p> <p><b>DALLA CHIESA ALLA CHIESA</b></p>	<p>L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica e di unificazione religiosa e culturale e rapportarla alla fede cattolica.</p>	<p>La missione della Chiesa – Il Concilio Vaticano II – L'Eccumenismo della Chiesa – Il dialogo con Ebrei e Musulmani.</p>



--	--	--	--

#### 4) METODI E STRUMENTI

Il metodo utilizzato tenderà a motivare sempre il lavoro scolastico in modo che l'alunno possa scoprire l'utilità e il piacere dello studio. Tutto il percorso dovrà assumere un carattere di semplicità e chiarezza e dovrà favorire il coinvolgimento dei ragazzi e la comprensione. Si ricorrerà a lezioni frontali, all'apprendimento cooperativo, al tutoraggio. Si farà uso dei libri di testo e della Lim

#### 5) ATTIVITA' AGGIUNTIVE (Indicare l'eventuale coinvolgimento in progetti approvati dal collegio dei docenti) : **Cyberbullismo**

#### 6) STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche formative saranno graduali e continue al fine di monitorare gli apprendimenti. Si svolgeranno attraverso interrogazioni, esercitazioni individuali e collettive, test oggettivi, compito di realtà.

## CLASSI TERZE

#### **ITALIANO: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni

e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### **STORIA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### **GEOGRAFIA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## **UdA “IO E IL MONDO CIRCOSTANTE” - CLASSI TERZE - I BIMESTRE**

### **COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA:**

**individuare collegamenti e relazioni- acquisire ed interpretare le informazioni-competenza digitale**

**Disciplina: ITALIANO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare testi prodotti da fonti diversificate ( giornale, radio, telegiornale,, documentari, on line) individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>✓ Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o discussione, tenendo conto del destinatario.</li> <li>✓ Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, utilizzare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, slide).</li> <li>✓ Usare argomentazioni valide per sostenere le proprie tesi.</li> </ul> <p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>✓ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>✓ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e analizzarne alcune caratteristiche strutturali.</li> <li>✓ Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso, corretti, coerenti e ben strutturati, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando un registro appropriato.</li> <li>✓ Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati da riutilizzare per i propri scopi.</li> <li>✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul> <p><b><u>Riflessioni sulla lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la struttura della frase complessa, riconoscere e analizzare i principali tipi di proposizioni subordinate, visualizzando i rapporti fra le singole proposizioni anche graficamente.</li> <li>✓ Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico.</li> <li>✓ Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>✓ Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> <li>✓ Riflettere sull'evoluzione della lingua italiana a partire dal latino e sugli apporti delle altre lingue ( prestiti linguistici, ecc.) per maturare un'ottica plurilingue e multiculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I generi narrativi: il racconto di fantascienza, il fantastico, il romanzo .</li> <li>✓ Il testo letterario: poesia e prosa nell'Ottocento</li> <li>✓ Riflessioni sulla lingua: sintassi della frase semplice e complessa</li> <li>✓ Approfondimento: strumenti per comprendere e analizzare</li> </ul>

<b>Disciplina: STORIA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>✓ Usare procedure di selezione di informazioni.</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>✓ Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>✓ Conoscere gli aspetti caratterizzanti di diversi momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, dei secoli XIX e XX.</li> <li>✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con alcuni dei temi studiati.</li> <li>✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre testi su argomenti storici oggetto di studio, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alle origini del mondo contemporaneo: l’inizio del nuovo secolo e la Grande Guerra</li> </ul>
<b>Disciplina: CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il dettato costituzionale e comprenderne il valore.</li> <li>✓ Conoscere e comprendere l’organizzazione dello Stato italiano.</li> <li>✓ Riconoscere e comprendere cosa vuol dire essere cittadini europei e cittadini del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggiamo insieme la Costituzione</li> <li>✓ Lo Stato (Parlamento, Governo e Magistratura)</li> </ul>
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arricchire ed organizzare in modo significativo la carta mentale dell’Europa e del mondo.</li> </ul> <p><b><u>Linguaggio della geo - graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</li> </ul> <p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere, comprendere ed utilizzare, per comunicare ed agire nel territorio, alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa ed agli altri continenti.</li> <li>✓ Individuare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il pianeta terra: caratteristiche, risorse, problemi ambientali</li> </ul>

<p>economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>✓ Comprendere gli aspetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti nella loro specificità, in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.</p>	
--	--

**UdA “IL SENSO DELLA RESPONSABILITÀ” - CLASSI TERZE - II BIMESTRE**  
**COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA**  
**Comunicare- Agire in modo autonomo e responsabile**

<b>Disciplina: ITALIANO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <p>✓ Ascoltare testi prodotti da fonti diversificate ( giornale, radio, telegiornale,, documentari, on line) individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>✓ Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o discussione, tenendo conto del destinatario.</p> <p>✓ Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, utilizzare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, slide).</p> <p>✓ Usare argomentazioni valide per sostenere le proprie tesi.</p> <p><b><u>Lettura</u></b></p> <p>✓ Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>✓ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>✓ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e analizzarne alcune caratteristiche strutturali.</p> <p>✓ Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>✓ Scrivere testi di tipo diverso, corretti, coerenti e ben strutturati, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando un registro appropriato.</p> <p>✓ Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati da riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.</p> <p><b><u>Riflessioni sulla lingua</u></b></p> <p>✓ Conoscere la struttura della frase complessa, riconoscere e analizzare i principali tipi di proposizioni subordinate, visualizzando i rapporti fra le singole proposizioni anche graficamente.</p>	<p>✓ Temi e valori: Crescere è..., Verso il futuro</p> <p>✓ Il testo letterario: poesia e prosa nella seconda metà dell'Ottocento</p> <p>✓ Riflessioni sulla lingua: sintassi della frase complessa</p> <p>✓ Approfondimento: strumenti per comprendere e analizzare</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico.</li> <li>✓ Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>✓ Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> <li>✓ Riflettere sull'evoluzione della lingua italiana a partire dal latino e sugli apporti delle altre lingue ( prestiti linguistici, ecc.) per maturare un'ottica plurilingue e multiculturale.</li> </ul>	
<b>Disciplina: <u>STORIA</u></b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>✓ Usare procedure di selezione di informazioni.</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>✓ Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>✓ Conoscere gli aspetti caratterizzanti di diversi momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, dei secoli XIX e XX.</li> <li>✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con alcuni dei temi studiati.</li> <li>✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre testi su argomenti storici oggetto di studio, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La crisi del primo dopoguerra</li> <li>✓ La nascita dei totalitarismi</li> </ul>
<b>Disciplina: <u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il dettato costituzionale e comprenderne il valore.</li> <li>✓ Conoscere e comprendere l'organizzazione dello Stato italiano.</li> <li>✓ Riconoscere e comprendere cosa vuol dire essere cittadini europei e cittadini del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Come funziona la Repubblica Italiana: i poteri dello Stato</li> </ul>
<b>Disciplina: <u>GEOGRAFIA</u></b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arricchire ed organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa e del mondo.</li> </ul> <p><b><u>Linguaggio della geo - graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</li> </ul> <p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere, comprendere ed utilizzare, per comunicare ed agire nel territorio, alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa ed agli altri continenti.</li> <li>✓ Individuare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>✓ Comprendere gli aspetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti nella loro specificità, in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Popolazioni del mondo: politica ed economia, problemi e sfide del mondo globale</li> </ul>

# **UdA “IL RISPETTO DELLA CONVIVENZA” - CLASSI TERZE - III BIMESTRE** **COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA**

**competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;  
 progettare e risolvere problemi**

<b>Disciplina: ITALIANO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare testi prodotti da fonti diversificate ( giornale, radio, telegiornale,, documentari, on line) individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>✓ Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o discussione, tenendo conto del destinatario.</li> <li>✓ Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, utilizzare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, slide).</li> <li>✓ Usare argomentazioni valide per sostenere le proprie tesi.</li> </ul> <p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>✓ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>✓ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e analizzarne alcune caratteristiche strutturali.</li> <li>✓ Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso, corretti, coerenti e ben strutturati, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando un registro appropriato.</li> <li>✓ Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati da riutilizzare per i propri scopi.</li> <li>✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul> <p><b><u>Riflessioni sulla lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la struttura della frase complessa, riconoscere e analizzare i principali tipi di proposizioni subordinate, visualizzando i rapporti fra le singole proposizioni anche graficamente.</li> <li>✓ Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico.</li> <li>✓ Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>✓ Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipologie testuali: testo argomentativo ed informativo.</li> <li>✓ Tamburi di guerra, semi di pace, Contraddizioni del presente, Tutti informati e connessi.</li> <li>✓ Poesia e prosa del Novecento</li> <li>✓ Riflessioni sulla lingua: sintassi della frase complessa</li> <li>✓ Approfondimento: strumenti per comprendere e analizzare</li> </ul>

✓ Riflettere sull'evoluzione della lingua italiana a partire dal latino e sugli apporti delle altre lingue ( prestiti linguistici, ecc.) per maturare un'ottica plurilingue e multiculturale.	
<b>Disciplina: <u>STORIA</u></b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b><u>Uso delle fonti</u></b> ✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. ✓ Usare procedure di selezione di informazioni. <b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b> ✓ Costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ✓ Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte. <b><u>Strumenti concettuali</u></b> ✓ Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. ✓ Conoscere gli aspetti caratterizzanti di diversi momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, dei secoli XIX e XX. ✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con alcuni dei temi studiati. ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <b><u>Produzione scritta e orale</u></b> ✓ Produrre testi su argomenti storici oggetto di studio, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	✓ La seconda Guerra Mondiale: le origini della Guerra Fredda, nascita della Repubblica Italiana
<b>Disciplina: <u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
✓ Conoscere il dettato costituzionale e comprenderne il valore. ✓ Conoscere e comprendere l'organizzazione dello Stato italiano. ✓ Riconoscere e comprendere cosa vuol dire essere cittadini europei e cittadini del mondo.	✓ Come funziona la Repubblica Italiana ✓ I poteri dello Stato
<b>Disciplina: <u>GEOGRAFIA</u></b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b><u>Orientamento</u></b> ✓ Arricchire ed organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa e del mondo. <b><u>Linguaggio della geo - graficità</u></b> ✓ Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. <b><u>Paesaggio</u></b> ✓ Conoscere, comprendere ed utilizzare, per comunicare ed agire nel territorio, alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. <b><u>Regione e sistema territoriale</u></b> ✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa ed agli altri continenti. ✓ Individuare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ✓ Comprendere gli aspetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti nella loro specificità, in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.	✓ Continenti e Stati extraeuropei

**UdA “ESPRIMERSI CON GLI ALTRI” - CLASSI TERZE - IV BIMESTRE**  
**COMPETENZE CHIAVE E Di cittadinanza**

**spirito di iniziativa e imprenditorialità – consapevolezza ed espressione culturale**  
**agire in modo autonomo e responsabile**



Disciplina: <b>ITALIANO</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare testi prodotti da fonti diversificate ( giornale, radio, telegiornale,, documentari, on line) individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>✓ Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o discussione, tenendo conto del destinatario.</li> <li>✓ Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, utilizzare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, slide).</li> <li>✓ Usare argomentazioni valide per sostenere le proprie tesi.</li> <li>✓ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul> <p><b><u>Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>✓ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>✓ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e analizzarne alcune caratteristiche strutturali.</li> <li>✓ Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</li> <li>✓ Conoscere eventi storici attraverso la narrazione letteraria</li> <li>✓ Comprendere testi narrativi e saperne ricavare informazioni.</li> <li>✓ Leggere poesie individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso, corretti, coerenti e ben strutturati, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando un registro appropriato.</li> <li>✓ Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati da riutilizzare per i propri scopi.</li> <li>✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> <li>✓ Scrivere la parafrasi e il commento di un testo poetico.</li> </ul> <p><b><u>Riflessioni sulla lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la struttura della frase complessa, riconoscere e analizzare i principali tipi di proposizioni subordinate, visualizzando i rapporti fra le singole proposizioni anche graficamente.</li> <li>✓ Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico.</li> <li>✓ Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>✓ Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipologie testuali: testo argomentativo, espositivo e poetico: Essere responsabili, Versi per... La macchina del tempo: Viaggio nel Novecento</li> <li>✓ Poesia e prosa del Novecento</li> <li>✓ Riflessioni sulla lingua: sintassi della frase complessa</li> <li>✓ Approfondimento: strumenti per comprendere e analizzare</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflettere sull'evoluzione della lingua italiana a partire dal latino e sugli apporti delle altre lingue ( prestiti linguistici, ecc.) per maturare un'ottica plurilingue e multiculturale.</li> <li>✓ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> </ul>	
<b>Disciplina: <u>STORIA</u></b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>✓ Usare procedure di selezione di informazioni.</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>✓ Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>✓ Conoscere gli aspetti caratterizzanti di diversi momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, dei secoli XIX e XX.</li> <li>✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con alcuni dei temi studiati.</li> <li>✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre testi su argomenti storici oggetto di studio, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il lungo dopoguerra: l'epoca della distensione e il mondo attuale</li> </ul>
<b>Disciplina: <u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il dettato costituzionale e comprenderne il valore.</li> <li>✓ Conoscere e comprendere l'organizzazione dello Stato italiano.</li> <li>✓ Riconoscere e comprendere cosa vuol dire essere cittadini europei e cittadini del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'ONU e le principali organizzazioni internazionali</li> </ul>
<b>Disciplina: <u>GEOGRAFIA</u></b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arricchire ed organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa e del mondo.</li> </ul> <p><b><u>Linguaggio della geo - graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</li> </ul> <p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere, comprendere ed utilizzare, per comunicare ed agire nel territorio, alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa ed agli altri continenti.</li> <li>✓ Individuare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>✓ Comprendere gli aspetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti nella loro specificità, in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Continenti e Stati extraeuropei</li> </ul>

#### STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE

- ✓ Metodo induttivo, esperienziale, brain storming, role playing, peer tutoring, cooperative learning, problem solving;
- ✓ Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce;
- ✓ Utilizzare schemi e mappe concettuali

- ✓ Insegnare l'uso di dispositivi extratestuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini)
- ✓ Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline
- ✓ Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"
- ✓ Offrire anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio, per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali
- ✓ Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale
- ✓ Promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento
- ✓ Incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari
- ✓ Promuovere l'apprendimento collaborativo

\*\*\*\*\*

### MEZZI

- ✓ Libri di testo
- ✓ Testi di consultazione
- ✓ Sussidi audiovisivi
- ✓ Materiali multimediali
- ✓ LIM
- ✓ Laboratorio multimediale
- ✓ Atelier creativo
- ✓ Biblioteca
- ✓ Materiale di facile consumo

\*\*\*\*\*

### MODALITA' DI OSSERVAZIONE, VERIFICA, VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- ✓ Questionari
- ✓ Osservazione diretta
- ✓ Verifiche in itinere e finali
- ✓ Compiti autentici o di realtà per la rilevazione delle competenze
- ✓ Prove comuni per classi parallele
- ✓ Valutazione formativa e sommativa, trasparente, condivisa

## MATEMATICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO NUMERI, RELAZIONI E DATI 1		
Denominazione	Insiemi numerici, percentuali, probabilità e statistica	
Prodotti	Produzione di cartelloni e di elaborati digitali	
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>  <b>Competenza digitale</b>  <b>Imparare ad imparare</b>  <b>Competenza sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	
Obiettivi di apprendimento		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ordinare i numeri razionali sulla retta dei numeri.</li> <li>– Rivedere il concetto di frazione equivalente e di numero misto.</li> <li>– Servirsi dei modelli per rappresentare frazioni e risolvere problemi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ordinare numeri decimali e frazioni sulla retta dei numeri.</li> <li>– Trasformare una frazione nel corrispondente numero decimale.</li> <li>– Trasformare un numero decimale finito nella</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire espressioni con le frazioni, sia positive sia negative.</li> <li>– Rivedere gli insiemi dei numeri naturali e interi, le proprietà delle operazioni (commutativa, associativa e distributiva), il concetto di opposto di un numero e di inverso di un numero; rivedere il concetto di radice quadrata.</li> <li>– Imparare il concetto di numero razionale, irrazionale e reale e imparare il concetto di valore assoluto di un numero.</li> <li>– Rivedere il concetto di potenza e le proprietà delle potenze.</li> <li>– Rivedere le potenze con esponente zero e imparare a calcolare potenze con esponente intero negativo.</li> <li>– Usare la notazione standard per scrivere numeri grandi e numeri piccoli.</li> <li>– Imparare a calcolare la probabilità di un evento.</li> <li>– Rivedere il concetto di percentuale.</li> <li>– Imparare a calcolare variazioni percentuali e a fare confronti in percentuale.</li> <li>– Imparare il concetto di punto percentuale.</li> <li>– Rivedere i concetti di base del calcolo statistico e imparare a calcolare la deviazione standard</li> </ul>		<p>corrispondente frazione. Cenni alla frazione generatrice dei numeri periodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Espressioni con le frazioni positive e negative.</li> <li>– Problemi con le frazioni.</li> <li>– Gli insiemi numerici N, Z, Q, R e le proprietà delle operazioni.</li> <li>– Semplificare espressioni numeriche e letterali con le potenze.</li> <li>– Scrivere numeri grandi e numeri piccoli con le potenze di dieci.</li> <li>– Confrontare ordini di grandezza.</li> <li>– Calcolare la probabilità classica e applicare il concetto di probabilità frequentista al campo delle indagini statistiche.</li> <li>– Calcolare il p% di un numero.</li> <li>– Calcolare che percentuale è un numero rispetto a un totale.</li> <li>– Calcolare sconti e aumenti quanto è nota la variazione percentuale.</li> <li>– Calcolare la variazione percentuale.</li> <li>– Applicare il calcolo percentuale nel calcolo di imposte sui redditi o per valutare risultati elettorali.</li> <li>– Calcolare i principali indici statistici.</li> </ul>
<p><b>Abilità cognitive (Processi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> conoscere</li> <li><input type="checkbox"/> stimare</li> <li><input type="checkbox"/> quantificare</li> <li><input type="checkbox"/> descrivere</li> <li><input type="checkbox"/> analizzare</li> <li><input type="checkbox"/> congetturare</li> <li><input type="checkbox"/> verificare</li> <li><input type="checkbox"/> argomentare</li> <li><input type="checkbox"/> generalizzare</li> <li><input type="checkbox"/> confrontare</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici e gli algoritmi della matematica</li> <li>● Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</li> <li>● Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura</li> <li>● Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare)</li> <li>● Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi terze	
<b>Prerequisiti</b>	Conoscere i concetti base del calcolo con numeri interi e frazionari Saper classificare e ordinare	
<b>Fase di applicazione</b>	Primo quadrimestre	
<b>Tempi</b>	30 ore	
<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale e dialogata            Lettura e analisi del libro di testo            Costruzione di mappe concettuali e di sintesi            Didattica collaborativa e partecipata: gruppo di livello; gruppo di compito; gruppo cooperativo            Lavoro individuale            Metodologia laboratoriale            Utilizzo di strumenti digitali</p>	
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe;	
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, materiale fornito dal docente, tavole, tabelle (software e Hardware)	
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto.	

	Conoscenza degli elementi specifici Correttezza, completezza e precisione nell'esecuzione dei calcoli Capacità di risolvere i problemi Uso del linguaggio specifico Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie Prova Autentica per competenze
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO: NUMERI, RELAZIONI, DATI 2	
Denominazione	Calcolo letterale, equazioni e funzioni
Prodotti	Produzione di cartelloni e di elaborati digitali
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>  <b>Competenza digitale</b>  <b>Imparare ad imparare</b>  <b>Competenza sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire il calcolo letterale con monomi e polinomi, anche quando i coefficienti sono frazionari.</li> <li>Imparare a dividere un monomio o un polinomio per un monomio.</li> <li>Imparare a moltiplicare tra loro i polinomi.</li> <li>Imparare alcuni prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza degli stessi termini).</li> <li>Rivedere e approfondire come si risolve un'equazione.</li> <li>Imparare quando un'equazione è indeterminata o quando è impossibile.</li> <li>Imparare a risolvere sistemi di equazioni.</li> <li>Impostare un'equazione o un sistema di equazioni per risolvere un problema.</li> <li>Approfondire l'abilità di lettura di un grafico.</li> <li>Imparare il concetto di funzione e a leggere alcune proprietà della funzione dal suo grafico.</li> <li>Rivedere e approfondire come si disegna una retta a partire dall'equazione della retta.</li> <li>Imparare a risolvere graficamente un sistema di equazioni.</li> <li>Rivedere il concetto di proporzionalità diretta e imparare il concetto di proporzionalità inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressioni letterali da semplificare.</li> <li>Calcolo del valore di un polinomio.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere equazioni, anche equazioni con il denominatore.</li> <li>Risolvere sistemi di equazioni.</li> <li>Problemi risolvibili con equazioni o sistemi di equazioni.</li> </ul> </li> <li>Analisi di grafici.</li> <li>Calcolare il valore di una funzione.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare rette a partire dalla loro equazione e risolvere graficamente sistemi di equazioni di primo grado in due incognite.</li> </ul> </li> <li>Problemi con grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> </ul>
<b>Abilità cognitive (Processi)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> conoscere</li> <li><input type="checkbox"/> stimare</li> <li><input type="checkbox"/> quantificare</li> <li><input type="checkbox"/> descrivere</li> <li><input type="checkbox"/> analizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici e gli algoritmi della matematica</li> <li>Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra</li> <li>Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> congetturare</li> <li><input type="checkbox"/> verificare</li> <li><input type="checkbox"/> argomentare</li> <li><input type="checkbox"/> generalizzare</li> <li><input type="checkbox"/> confrontare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura</li> <li>● Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare)</li> <li>● Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi terze
<b>Prerequisiti</b>	Conoscere i concetti base del calcolo con numeri interi e frazionari Saper classificare e ordinare
<b>Fase di applicazione</b>	Secondo quadrimestre
<b>Tempi</b>	30 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e dialogata Lettura e analisi del libro di testo Costruzione di mappe concettuali e di sintesi Didattica collaborativa e partecipata: gruppo di livello; gruppo di compito; gruppo cooperativo Lavoro individuale Metodologia laboratoriale Utilizzo di strumenti digitali
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● interne</li> <li>● esterne</li> </ul>	Risorse interne: docenti della classe;
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, materiale fornito dal docente, tavole, tabelle (software e Hardware)
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. Conoscenza degli elementi specifici Correttezza, completezza e precisione nell'esecuzione dei calcoli Capacità di risolvere i problemi Uso del linguaggio specifico Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie Prova Autentica per competenze

UNITA' DI APPRENDIMENTO: MISURE, SPAZIO E FIGURE 1	
<b>Denominazione</b>	<b>Circonferenza e cerchio</b>
<b>Prodotti</b>	Elaborati individuali e di piccolo gruppo
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>  <b>Competenza digitale</b>  <b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>● Partendo dai dati della propria esperienza, riflette su di essi integrandoli nelle</li> </ul>

<b>Competenza sociale</b>	conoscenze apprese, da solo e in gruppo, nel rispetto delle regole di comportamento.	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la circonferenza e il cerchio e i loro elementi.</li> <li>– Conoscere la relazione tra angolo al centro e angoli alla circonferenza.</li> <li>– Conoscere le caratteristiche dei poligoni che ammettono circonferenza circoscritta e inscritta.</li> <li>– Imparare a calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>– Imparare a calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco di circonferenza.</li> <li>– Esercitarsi nell'approssimazione dei risultati.</li> <li>– Comprendere l'uso di <math>\pi</math> per esprimere valori esatti di aree e lunghezze.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscimento degli elementi di circonferenza e cerchio; posizione reciproca di rette e circonferenze.</li> <li>– Calcolo di angoli al centro e alla circonferenza.</li> <li>– Esaminare le caratteristiche di poligoni che ammettono una circonferenza inscritta o circoscritta.</li> <li>– Applicare il teorema di Pitagora al calcolo di distanze tra punti, quando è presente una circonferenza.</li> <li>– Esercizi ispirati a situazioni reali in cui si calcola la lunghezza di circonferenze e l'area di cerchi.</li> <li>– Esercizi su circonferenze e cerchi in cui si chiede il calcolo di valori esatti.</li> </ul>
<b>Abilità cognitive (Processi)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> conoscere</li> <li><input type="checkbox"/> stimare</li> <li><input type="checkbox"/> quantificare</li> <li><input type="checkbox"/> descrivere</li> <li><input type="checkbox"/> analizzare</li> <li><input type="checkbox"/> congetturare</li> <li><input type="checkbox"/> verificare</li> <li><input type="checkbox"/> argomentare</li> <li><input type="checkbox"/> generalizzare</li> <li><input type="checkbox"/> confrontare</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici e gli algoritmi della matematica</li> <li>• Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</li> <li>• Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura</li> <li>• Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare)</li> <li>• Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Alunni delle classi terze</b>	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di osservare e confrontare</li> <li>- Conoscere i concetti base della geometria e le proprietà dei poligoni</li> <li>- Conoscere i sistemi di misura decimale e non</li> </ul>	
<b>Fase di applicazione</b>	<b>Primo quadrimestre</b>	
<b>Tempi</b>	30 ore	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, problem solving. Problem posing	
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Risorse interne: docenti della classe	
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e hardware.	
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi specifici</li> <li>- Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</li> <li>- Capacità di risolvere i problemi</li> <li>- Correttezza tecnica del disegno geometrico</li> <li>- Capacità espositiva</li> <li>- Valutazione e autovalutazione mediante elaborati e/o questionari.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado di applicazione e collaborazione</li> <li>- Prova autentica per competenze</li> </ul>
--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO MISURE, SPAZIO E FIGURE 2	
<b>1. Denominazione</b>	<b>I solidi: superficie e volume</b>
<b>Prodotti</b>	Elaborati individuali e di piccolo gruppo
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Competenza sociale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>• Partendo dai dati della propria esperienza, riflette su di essi integrandoli nelle conoscenze apprese, da solo e in gruppo, nel rispetto delle regole di comportamento.</li> </ul>
<b>1. Obiettivi di apprendimento</b>	<b>• Conoscenze</b>
<p>Imparare a riconoscere le proprietà dei solidi e le loro regolarità, anche al fine di classificarli.</p> <p>Costruire la superficie di un solido.</p> <p>– Imparare a calcolare la superficie di solidi a due basi</p> <p>    e a punta (retti).</p> <p>Conoscere le unità di misura del volume e le corrispondenze tra</p> <p><math>1 \text{ dm}^3 = 1 \ell</math> e <math>1 \text{ cm}^3 = 1 \text{ ml}</math></p> <p>Calcolare il volume di solidi a due basi e di solidi a punta.</p> <p>Usare il concetto di densità per calcolare la massa, il volume o la densità di un oggetto.</p> <p>Calcolare la superficie e il volume della sfera e di solidi di rotazione.</p>	<p>Classificazione dei solidi.</p> <p>Disegnare solidi in assonometria cavaliera.</p> <p>Esercizi ispirati a situazioni concrete sul calcolo delle superfici di solidi a due basi e solidi a punta.</p> <p>Attività sugli sviluppi piani dei solidi.</p> <p>Equivalenze tra unità di misura di volume e di capacità.</p> <p>Esercizi ispirati a oggetti concreti per calcolare volumi di solidi a due basi, solidi a punta, solidi di rotazione o sfere.</p> <p>Esercizi sul calcolo della massa di un oggetto a partire dal volume, conoscendo la densità del materiale.</p>
<p><b>Abilità cognitive (Processi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere</li> <li>• stimare</li> <li>• quantificare</li> <li>• descrivere</li> <li>• analizzare</li> <li>• congetturare</li> <li>• verificare</li> <li>• argomentare</li> <li>• generalizzare</li> <li>• confrontare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici e gli algoritmi della matematica</li> <li>• Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</li> <li>• Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura</li> <li>• Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare)</li> <li>• Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Alunni delle classi terze</b>
	- Capacità di osservare e confrontare



<b>Prerequisiti</b>	- Conoscere i concetti base della geometria e le proprietà dei poligoni - Conoscere i sistemi di misura decimale e non
<b>Fase di applicazione</b>	<b>Secondo quadrimestre</b>
<b>Tempi</b>	30 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, problem solving. Problem posing
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Risorse interne: docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e hardware.
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi specifici</li> <li>• Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</li> <li>• Capacità di risolvere i problemi</li> <li>• Correttezza tecnica del disegno geometrico</li> <li>• Capacità espositiva</li> <li>• Valutazione e autovalutazione mediante elaborati e/o questionari.</li> <li>• Grado di applicazione e collaborazione</li> <li>• Prova autentica per competenze</li> </ul>

## SCIENZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>Il corpo umano</b>
<b>Prodotti</b>	Cartelloni, exhibit e relazioni tecniche, presentazione digitale
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> <b>Imparare a imparare</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>
Obiettivi di apprendimento	
• Riconoscere le somiglianze e le	• Il coordinamento e il controllo

<p>differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Comprendere l'organizzazione del corpo umano, il funzionamento dei diversi organi e apparati e le relazioni tra essi.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso stili di vita corretti.</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditarie, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La riproduzione.</li> <li>• Il codice della vita e l'ereditarietà dei caratteri.</li> <li>• L'evoluzione</li> </ul>
<p><b>Abilità cognitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza</b></li> <li>• <b>Applicazione</b></li> <li>• <b>Ragionamento</b></li> </ul>	<p><b>Conoscenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricordare, riconoscere</li> <li>• Definire</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Illustrare con esempi</li> </ul> <p><b>Applicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, contrapporre, classificare</li> <li>• Usare modelli</li> <li>• Collegare</li> <li>• Interpretare le informazioni</li> <li>• Trovare soluzioni</li> <li>• Spiegare</li> </ul> <p><b>Ragionamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragionare su situazioni non di routine</li> <li>• Ideare strategie per trovare soluzioni</li> <li>• Estendere conoscenze a nuove applicazioni</li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle terze classi</p>
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<p>Sapere distinguere i diversi organi e apparati del corpo umano</p>

<b>Fase di applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	30 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet.
<b>Risorse umane</b> • interne • esterne	Risorse interne: docenti della classe;
<b>Strumenti</b>	Esempio: Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e Hardware, e-book, materiale e strumenti di laboratorio
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. Conoscenza degli elementi propri dell'unità di apprendimento Correttezza, efficacia e capacità espositiva. Prova autentica

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<b>Denominazione</b>	La Terra nell'Universo	
<b>Prodotti</b>	Cartelloni, exhibit e relazioni tecniche, presentazioni digitali	
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>	
<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> <b>Imparare a imparare</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra, i suoi movimenti interni, i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni digitali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Sistema solare e l'Universo</li> <li>• La Terra e la Luna</li> <li>• Le forze all'interno della Terra</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>• Conoscere le principali teorie sull'origine e sull'evoluzione dell'Universo.</li> </ul>	
<b>Abilità cognitive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza</b></li> <li>• <b>Applicazione</b></li> <li>• <b>Ragionamento</b></li> </ul>	<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricordare, riconoscere</li> <li>• Definire</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Illustrare con esempi</li> </ul> <b>Applicazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, contrapporre, classificare</li> <li>• Usare modelli</li> <li>• Collegare</li> <li>• Interpretare le informazioni</li> <li>• Trovare soluzioni</li> <li>• Spiegare</li> </ul> <b>Ragionamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragionare su situazioni non di routine</li> <li>• Ideare strategie per trovare soluzioni</li> <li>• Estendere conoscenze a nuove applicazioni</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle terze classi
<b>Prerequisiti</b>	Sapersi orientare nel tempo e nello spazio
<b>Fase di applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	30 ORE
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet.
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>interne</b></li> <li>• <b>esterne</b></li> </ul>	Risorse interne: docenti della classe;
<b>Strumenti</b>	Esempio: Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e Hardware, e-book, materiale e strumenti di laboratorio
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. Conoscenza degli elementi propri dell'unità di apprendimento Correttezza, efficacia e capacità espositiva Prova autentica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	MATERIA ED ENERGIA
<b>Prodotti</b>	Stesura di relazioni tecniche delle esperienze di laboratorio, exhibit e presentazioni digitali
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> <b>Imparare a imparare</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le fasi del metodo sperimentale</li> <li>• Utilizzare i più diffusi strumenti di misura: riga, calibro, bilancia, recipienti graduati, cronometro, dinamometro</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Realizzare esperienze quali: piano inclinato, galleggiamento, calcolo della densità, ricerca del baricentro di un corpo</li> <li>• Padroneggiare concetti di equilibrio, di conservazione e trasformazione dell'energia</li> <li>• Realizzare esperienze per acquisire la conoscenza della relazione tra le diverse forme di energia</li> <li>• Realizzare esperienze per osservare la pressione idrostatica e la spinta idrostatica</li> <li>• Realizzare esperienze per osservare il</li> </ul>	<b>Elementi di Fisica e Chimica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento</li> <li>• Le forze e il moto</li> <li>• Le forze e l'equilibrio</li> <li>• Le forze nei fluidi</li> <li>• Il lavoro e l'energia</li> <li>• L'elettricità e il magnetismo</li> </ul>

funzionamento di semplici circuiti elettrici e gli effetti della corrente elettrica.	
<b>Abilità cognitive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza</b></li> <li>• <b>Applicazione</b></li> <li>• <b>Ragionamento</b></li> </ul>	<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricordare, riconoscere</li> <li>• Definire</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Illustrare con esempi</li> </ul> <b>Applicazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, contrapporre, classificare</li> <li>• Usare modelli</li> <li>• Collegare</li> <li>• Interpretare le informazioni</li> <li>• Trovare soluzioni</li> <li>• Spiegare</li> </ul> <b>Ragionamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragionare su situazioni non di routine</li> <li>• Ideare strategie per trovare soluzioni</li> <li>• Estendere conoscenze a nuove applicazioni</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle terze classi
<b>Prerequisiti</b>	Possedere i concetti intuitivi di lunghezza, tempo, volume, peso, temperatura, velocità. Conoscere il sistema di numerazione decimale e non.
<b>Fase di applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	40 ore
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet.
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>interne</b></li> <li>• <b>esterne</b></li> </ul>	Risorse interne: docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Esempio: Manuali di testo, materiale fornito dal docente, software e Hardware, e-book, materiale e strumenti di laboratorio
<b>Valutazione</b>	<b>La valutazione delle competenze</b> verterà sul processo e sul prodotto. Conoscenza degli elementi propri dell'unità di apprendimento Correttezza, efficacia e capacità espositiva Prova autentica

\*\*\*\*\*

## INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-----------------------	----------------------------	------------

<b>ASCOLTO</b> comprensione orale	- Comprende i punti essenziali di dialoghi, messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale	1- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.  2- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<p><b><u>Funzioni comunicative</u></b> Ripasso e consolidamento delle strutture precedentemente apprese; Parlare di esperienze recenti; Parlare di azioni programmate o intenzioni; fare offerte e promesse; invitare, accettare, rifiutare; fare confronti; fare proposte e previsioni; parlare di abilità e possibilità nel passato; riferire ciò che è stato detto; esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte; formulare ipotesi ed esprimere probabilità; esprimere rapporti di tempo – causa- effetto.</p> <p><b><u>Grammatica</u></b> Ripasso e consolidamento delle strutture precedentemente apprese; pronomi indefiniti composti; futuro; passato prossimo; condizionale;; modali: <i>shall, will, might, would, could, should</i>; aggettivo qualificativo nei vari gradi; preposizioni di tempo e luogo; pronomi complemento e possessivi;; avverbi; indicatori di possibilità (<i>if</i>); discorso diretto e indiretto; proposizioni infinitive.</p> <p><b><u>Lessico</u></b> Ripasso e consolidamento del lessico precedentemente appreso;; animali selvatici; calamità naturali;; generi dei libri; computer e Internet.</p> <p><b><u>CIVILTÀ'</u></b> ( Aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni relativi a tradizioni e festività, istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico-culturale. Argomenti di ambiti disciplinari diversi.</p>
<b>PARLATO</b> prod. e interaz. orale	- Possiede e utilizza il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia  - Pone e risponde a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati	1- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.  2- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
<b>LETTURA</b> comprens. scritta	- Legge brani di una certa estensione e trova informazioni in testi di uso corrente - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	1- Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.  2- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate	
<b>SCRITTURA</b> produzione e scritta	- Scrive semplici resoconti e compone brevi testi.	1- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.  2- Scrivere brevi testi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
<b>RIFLESSIONE</b> SULLA LINGUA E SULL'APPR.	- Riconosce e comprende gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi semplici	1- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune 2- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 3- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 4- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	

## LINGUE COMUNITARIE-FRANCESE

### Unité1

Tempo previsto: 10 ore



### **Obiettivi disciplinari**

### **Conoscenze**

- ❖ **Sfere lessicali:** - gli stati d'animo, p. 18
- le sensazioni fisiche, p. 18

- la salute, p. 18
- i rapporti d'amicizia, p. 19
- i rapporti sentimentali, p. 19

❖ **Funzioni comunicative**: - chiedere e dire come ci si sente, p. 19

- augurare qualcosa a qualcuno, p. 20
- assicurare, p. 20
- esprimere la data futura esprimere la data futura e parlare di avvenimenti futuri, p. 23

❖ **Strutture grammaticali**: - il futuro, p. 22,

- i pronomi *en* e *y* (compl. indiretti), p. 23
- la forma negativa con *plus, jamais, rien e personne*, p. 24
- il periodo ipotetico della realtà, p. 24
- il presente indicativo dei verbi *dire, partir, dormir, (se) servir*, p. 25

❖ **Fonetica**: - la “e” muta nella lingua orale (2), p. 20

### **Abilità**

- ✓ **Ascolto (comprensione orale)**: - reperire le informazioni le alternative corrette in un dialogo
- riconoscere il lessico dei rapporti d'amicizia e degli stati d'animo
- capire brevi testi multimediali identificando una serie di parole e il senso generale
- associare un documento audio a determinate espressioni
- ✓ **Parlato (interazione e produzione orale)**: - esprimere i propri stati d'animo
- chiedere e dire come ci si sente
- augurare qualcosa a qualcuno
- fare una domanda circa un'azione futura
- riprodurre correttamente suoni e intonazione
- ✓ **Lettura (comprensione scritta)**: - comprendere un breve testo di argomento familiare e di tipo concreto e trovare informazioni/espressioni specifiche
- associare un'immagine a un sostantivo o a una frase indicante sensazioni fisiche o stati di salute
- individuare dei termini in uno schema di parole crociate
- ricostruire l'ordine cronologico di un testo
- completare adeguatamente un dialogo
- ✓ **Scrittura (produzione scritta)**: - raccontare un'azione futura
- rispondere a un breve questionario
- descrivere sinteticamente una foto o un'immagine
- utilizzare dei sinonimi
- esprimere i propri auguri in determinate situazioni
- redigere messaggi sui social network
- fornire spiegazioni su stati d'animo, sensazioni fisiche o salute





- Metodologia:** -stimolo all'ispirazione, alla creatività e alla cooperazione
- rafforzamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali
  - approccio ludico e di tipo induttivo-deduttivo
  - stimolo alla metacognizione dei processi di apprendimento
  - sviluppo dell'autonomia

- Soluzioni organizzative:** - lezione frontale e partecipata
- lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi

### **Cultura e competenze**

○

Cultura	Competenze
<i>L'amitié</i> , p. 21	- comprendere il senso di una videointervista e rispondere ad un breve questionario scritto evidenziando una discreta padronanza di lessico
<i>L'amitié</i> , pp. 26-27	- comprendere gli stati d'animo di qualcuno e rassicurarlo; - comprendere un riassunto e un estratto di un'opera letteraria; - parlare di un rapporto di amicizia e dei propri stati d'animo; - domandare e dire come ci si sente - augurare qualcosa a qualcuno
<i>La France d'outre-mer</i> , pp. 104 - 109	- comprendere un testo relativo a vari aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua - operare confronti interculturali e apprezzare le differenze culturali - rispondere ad un questionario su di un argomento di civiltà anche se con qualche errore o qualche interferenza con altre lingue straniere, purché la comprensione non ne venga compromessa.

### **Collegamenti e competenze interdisciplinari**

- ❖ **Geografia:** collocare i vulcani su una carta geografica. Riconoscere i differenti tipi di eruzione vulcanica (EMILE, pp. 28-29).
- ❖ **Informatica:** reperire informazioni in una pagina web
- ❖ **Competenze trasversali:** collaborare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare e riconoscere.

### **Attività di ripasso e sistematizzazione**

*Je révise*, pp. 30 – 31

## **Attività di didattica inclusiva**

*Comprensione scritta*, p. 17, p. 20, p. 21

*Riflessione grammaticale*, p. 22

*On révisé ensemble*, pp. 32 – 33

## **Attività di approfondimento**

*Carte de France (monuments, attractions et gastronomie)*, plat 1

*Carte de la francophonie*, plat 2

Extrakt 3

## **Obiettivi generali del processo formativo**

(Sviluppo delle competenze chiave dell'apprendimento permanente,  
Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo)

- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri
- Rafforzare il senso di autoefficacia mediante la consapevolezza dei propri processi di apprendimento
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale
- Utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Formulare ipotesi relativamente a varie tipologie testuali
- Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione verbale e operare scelte
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ...) anche con tecnologie digitali

## **Modalità e tipologia di verifica (?)**

Test File A	Prove scritte: n. ...
Test File B	Prove orali: n. ...
Test DSA	Prove pratiche: n. ...
Test simplifié	
Test d'approfondissement	

## **Valutazione delle competenze**

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
<b>Ascolto</b> (l'alunno comprende brevi messaggi/testi orali in lingua standard relativi ad ambiti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero)				
<b>Parlato</b> (l'alunno comunica oralmente in attività che richiedono				

solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Espone argomenti di studio)				
<b>Lettura</b> (l'alunno comprende brevi messaggi/testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo)				
<b>Scrittura</b> (l'alunno scrive brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente)				

## Unité2

Tempo previsto: 10 ore



## **Obiettivi disciplinari**

### **Conoscenze**

- ❖ **Sfere lessicali:** - la natura, p. 36
  - i numeri oltre il 100, p. 36
  - l'ecologia e i gesti ecologici, p. 37
- ❖ **Funzioni comunicative:** - esprimere delle statistiche, p. 37
  - chiedere il permesso, p. 38
  - dare/non dare il permesso, p. 38
  - vietare, dire di fare o di non fare qualcosa, p. 38
    - esprimere un'opinione (2), p. 38
- ❖ **Strutture grammaticali:** - l'imperfetto, p. 40
  - *où* (pronome relativo) e *dont*, p. 41
  - il superlativo, p. 41
  - l'infinito negativo, p. 42
    - il presente indicativo dei verbi *croire*, *connaître* et *savoir*, p. 43
- ❖ **Fonetica:** - i numeri 6, 8, 10, p. 20

### **Abilità'**

- ✓ **Ascolto (comprensione orale):** - reperire le informazioni o le alternative corrette in un dialogo
  - riconoscere i numeri superiori al 100 e il lessico dell'ecologia
  - capire brevi testi multimediali

- associare un documento audio a determinate immagini e espressioni

- ✓ **Parlato (interazione e produzione orale):**
  - parlare ed esprimere la propria opinione sull'ecologia
  - chiedere, dare o non dare il permesso di fare qualcosa
  - riprodurre correttamente pronuncia e intonazione di una parola o di una espressione
- ✓ **Lettura (comprensione scritta):**
  - comprendere un breve testo di argomento familiare e di tipo concreto e trovare informazioni/espressioni specifiche
  - estrapolare delle informazioni da un *document authentique*
  - associare le percentuali alle espressioni equivalenti
    - comprendere il lessico dei gesti ecologici
    - individuare le espressioni che introducono il divieto di fare qualcosa, che esprimono l'opinione e l'incertezza
    - completare adeguatamente un breve testo
    - individuare dei termini in uno schema di parole crociate
- ✓ **Scrittura (produzione scritta):**
  - rispondere a un breve questionario
  - redigere un piccolo codice di comportamento ecologico
  - completare adeguatamente delle frasi
  - redigere delle didascalie per dei cartelli di divieto
    - descrivere sinteticamente un'immagine
    - utilizzare dei sinonimi
    - esprimere la propria opinione sulla raccolta differenziata e sull'ecologia in genere

### **Mediazione didattica**

- Metodologia:** - stimolo all'ispirazione, alla creatività e alla cooperazione
- rafforzamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali
  - approccio ludico e di tipo induttivo-deduttivo
  - stimolo alla metacognizione dei processi di apprendimento
  - sviluppo dell'autonomia

- Soluzioni organizzative:** - lezione frontale e partecipata
- lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi

### **Cultura e competenze**

○

Cultura	Competenze
<i>L'éco-délégué(e)</i> , p. 35	<ul style="list-style-type: none"> <li>- operare confronti interculturali</li> <li>- apprezzare la diversità culturale</li> <li>- sviluppare la coscienza ecologica</li> </ul>
<i>Ecologie et parcs nationaux</i> , pp. 44 -45	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere delle informazioni su un ambiente naturale e la sua protezione;</li> <li>- comprendere delle informazioni sul passato;</li> <li>- parlare dei divieti e dei gesti ecologici;</li> <li>- esprimere la propria opinione su un'azione</li> </ul>

	ecologica
--	-----------

### **Collegamenti e competenze interdisciplinari**

- ❖ **Storia**: conoscere il lessico relativo alla Preistoria e saperlo usare in un testo. Saper reperire delle informazioni in un testo e descrivere un documento iconografico (ÉMILE pp. 46 - 47)

### **Attività di ripasso e sistematizzazione**

*Je révise*, pp. 48 - 49

### **Attività di didattica inclusiva**

*Comprensione scritta*, p. 35, p. 37

*Riflessione grammaticale*, p. 40

*On révise ensemble*, pp. 50 - 51

### **Attività di approfondimento**

*L'énergie verte en France*, pp. 100 – 101

*Le patrimoine*, pp. 102 - 103

*Carte de France (monuments, attractions et gastronomie)*, plat 1

*Carte de la francophonie*, plat 2

Extrakit 3

### **Obiettivi generali del processo formativo**

(Sviluppo delle competenze chiave dell'apprendimento permanente,  
Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo)

- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri
- Rafforzare il senso di autoefficacia mediante la consapevolezza dei propri processi di apprendimento
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale
- Utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Formulare ipotesi relativamente a varie tipologie testuali
- Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione verbale e operare scelte
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ....) anche con tecnologie digitali

### **Modalità e tipologia di verifica**

Test File A	Prove scritte: n. ...
Test File B	Prove orali: n. ...
Test DSA	Prove pratiche: n. ...
Test simplifié	

### **Valutazione delle competenze**

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
<b>Ascolto</b> (l'alunno comprende brevi messaggi/testi orali in lingua standard relativi ad ambiti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero)				
<b>Parlato</b> (l'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Espone argomenti di studio)				
<b>Lettura</b> (l'alunno comprende brevi messaggi/testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo)				
<b>Scrittura</b> (l'alunno scrive brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente)				

#### **Unité3**

**Tempo previsto:** 10 ore

### **Obiettivi disciplinari**

#### **Conoscenze**

- ❖ **Sfere lessicali:** - le professioni, p. 54  
                                   - le arti, p. 54  
                                   - i media, p. 56
- ❖ **Funzioni comunicative:** - parlare dei propri progetti/esprimere un desiderio o un'aspirazione, p. 54  
                                   - chiedere e dare delle informazioni su un oggetto, p. 55  
                                   - esprimere la sorpresa, l'entusiasmo e il rammarico, p. 56

- ❖ **Strutture grammaticali:** - i comparativi, p. 58
  - alcuni pronomi e aggettivi indefiniti, p. 59
  - i pronomi dimostrativi, p. 60
  - i pronomi possessivi, p. 60
  - il presente indicativo dei verbi in *-yer*, p. 61
- ❖ **Fonetica:** - l'ultima sillaba di un gruppo ritmico, p. 56
  - la pronuncia di *plus*, p. 58
  - la pronuncia di *tons*, p. 59

### **Abilità**

- ✓ **Ascolto (comprensione orale):** - reperire le informazioni o le alternative corrette in un dialogo e giustificare la risposta
  - comprendere il senso globale di un breve testo di vita quotidiana
  - comprendere la descrizione di una professione e di un oggetto e associarla a una foto o a un'immagine
- ✓ **Parlato (interazione e produzione orale):** - rispondere oralmente ad una serie di domande relative ad un documento audio
  - parlare dei propri progetti per il futuro
  - fare domande su un oggetto della classe
    - esprimere la sorpresa, l'entusiasmo e il rammarico
  - descrivere un oggetto
  - riprodurre correttamente suoni e intonazione
- ✓ **Lettura (comprensione scritta):** - comprendere un breve testo di argomento familiare e di tipo concreto e trovare informazioni/espressioni specifiche
  - estrapolare informazioni da un document authentique
  - associare i nomi delle professioni e dei media alle immagini che li rappresentano
    - associare le discipline artistiche ai loro prodotti
    - associare domanda e risposta sulle caratteristiche di un oggetto
  - individuare dei termini in uno schema di parole crociate
- Scrittura (produzione scritta):** - rispondere a un breve questionario
  - operare confronti
  - completare adeguatamente delle frasi

### **Mediazione didattica**

- Metodologia:** - stimolo all'ispirazione, alla creatività e alla cooperazione
- rafforzamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali
    - approccio di tipo induttivo-deduttivo
    - stimolo alla metacognizione dei processi di apprendimento
    - sviluppo dell'autonomia

**Soluzioni organizzative:** - lezione frontale e partecipata

- lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi

### **Cultura e competenze**

○

Cultura	Competenze
<i>Le stage de 3<sup>e</sup></i> , pp. 62-63	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere delle informazioni sull'ambiente professionale;</li><li>- parlare dei propri progetti professionali ed esprimere un desiderio;</li><li>- comprendere una conversazione sulle condizioni di lavoro;</li><li>- parlare dei propri progetti ed esprimere la sorpresa, l'entusiasmo e il rammarico</li></ul>
<i>Le forum des métiers</i> , p. 53	<ul style="list-style-type: none"><li>- operare confronti interculturali</li><li>- apprezzare la diversità culturale</li><li>- sviluppare la personalità nella costruzione del sé</li></ul>
<i>Projets d'avenir</i> , p. 57	<ul style="list-style-type: none"><li>- parlare dei propri progetti per il futuro</li></ul>

### **Collegamenti e competenze interdisciplinari**

- ❖ **Geometria:** riconoscere gli strumenti e le figure geometrici. Calcolare il perimetro delle figure geometriche (ÉMILE pp. 64 – 65).

### **Attività di ripasso e sistematizzazione**

*Je révise*, pp. 66 – 67

### **Attività di didattica inclusiva**

*Comprensione scritta*, p. 55

*Comprensione orale*, p. 53

*Riflessione grammaticale*, pp. 58 - 59

*On révise ensemble*, pp. 68-69

### **Attività di approfondimento**

*Carte de France (monuments, attractions et gastronomie)*, plat1

*Carte de la francophonie*, plat2

*Les impressionnistes*, pp. 98 – 99

*Le marché d'uluxe en France*, p. 110

Extrait 3

### **Obiettivi generali del processo formativo**

(Sviluppo delle competenze chiave dell'apprendimento permanente,



### Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo)

- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri
- Rafforzare il senso di autoefficacia mediante la consapevolezza dei propri processi di apprendimento
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale
- Utilizzare il confronto interculturale per riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Formulare ipotesi relativamente a varie tipologie testuali
- Conoscere le convenzioni sociali, i registri linguistici, i principali tipi di interazione verbale e operare scelte
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ....) anche con tecnologie digitali



#### **Modalità e tipologia di verifica**

Test File A	Prove scritte: n. ...
Test File B	Prove orali: n. ...
Test DSA	Prove pratiche: n. ...
Test simplifié	
Test d'approfondissement	



#### **Valutazione delle competenze**

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
<b>Ascolto</b> (l'alunno comprende brevi messaggi/testi orali in lingua standard relativi ad ambiti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero)				
<b>Parlato</b> (l'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Espone argomenti di studio)				
<b>Lettura</b> (l'alunno comprende brevi messaggi/testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo)				

<b>Scrittura</b> (l'alunno scrive brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente)				
--	--	--	--	--

**L'examen en bref**

**Tempo previsto: 20 ore**



## **Obiettivi disciplinari**

### **Contenuti**

- strategie e esercizi per prepararsi al questionario della prova scritta con testi di argomenti di civiltà francese e interdisciplinari (pp. 112 – 129);
- strategie e esercizi per affrontare la prova scritta sulla redazione di lettere amichevoli, cartoline, messaggi per blog e per forum, mail (pp. 130 – 135);
- strategie e esercizi per prepararsi alla prova scritta del dialogo da completare e guidato (pp. 136 – 143) ;
- strategie e esercizi per affrontare la prova scritta sul riassunto di un testo (pp. 144 –149);
- strategie e esercizi per prepararsi all'esposizione orale di un argomento personale o di un argomento di civiltà (pp. 150 – 165);
- lessico tematico (pp. 166 – 170)

### **Abilità**

**(Rif.to alle indicazioni nazionali per il curriculum del primo ciclo d'istruzione, sett. 2012)**

<i><b>Ascolto</b></i>	<i><b>Parlato</b></i>	<i><b>Lettura</b></i>	<i><b>Scrittura</b></i>
Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione)	Comprendere dei testi di semplice contenuto, familiare, culturale o di attualità, e trovare informazioni specifiche.	Rispondere a semplici questionari su argomenti di attualità e interdisciplinari e scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio

### **Valutazione delle competenze**

Alunno:	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
---------	-----------------	-------------------	----------	-----------------

<b>Ascolto</b> (l'alunno comprende brevi messaggi in lingua standard relativi ad ambiti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero)				
<b>Parlato</b> (l'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Espone argomenti di studio)				
<b>Lettura</b> (l'alunno comprende brevi testi/mail/cartoline/messaggi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari, di attualità e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo)				
<b>Scrittura</b> (l'alunno scrive brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente)				

## MUSICA

I BIMESTRE	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta e analizza brani di generi, forme, stili strumentali e vocali diversi storicamente rilevanti.</li> <li>✓ Ascolta, diverse interpretazioni dello stesso brano, analizza l'esecuzione e partecipa in modo creativo alla discussione.</li> <li>✓ Partecipa attivamente all'esecuzione strumentale e vocale di gruppo o collettivo.</li> <li>✓ Conosce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di prendere coscienza di elementi costitutivi (ritmici, melodici, timbrici, ecc.) di ogni brano musicale.</li> <li>Riconoscere strumenti e voce attraverso il timbro: tale esperienza sarà utilmente arricchita dalle conoscenze visive degli strumenti accompagnata da cenni esplicativi sulla loro forma e struttura in funzione all'emissione del suono.</li> </ul>
II BIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue brani melodici ad una o più parti con il flauto dolce o con altri strumenti musicali.</li> <li>✓ Esegue brani strumentali di periodi storici diversi.</li> <li>✓ Esegue canti all'unisono e/o a 2 voci con accompagnamento di basi musicali predisposte.</li> <li>✓ Conosce le varie formazioni orchestrali.</li> <li>✓ Conosce l'importanza del direttore del coro e del direttore d'orchestra.</li> </ul> <p>Conosce e rispetta le regole di direzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di una corretta riproduzione del suono mediante la voce, con mezzi strumentali a disposizione individualmente, in gruppo.</li> <li>✓ Conoscere l'aspetto storico e tecnico dell'orchestra</li> </ul>

III BIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce le regole delle tonalità maggiori e minori.</li> <li>✓ Sa sviluppare scale maggiori e minori e relativi accordi.</li> <li>✓ Legge e scrive in chiave di tenore.</li> <li>✓ Sa trasportare una melodia dalla chiave di violino a quella di basso a quella di tenore e viceversa.</li> </ul> <p>Conosce le regole fondamentali della composizione musicale in rapporto al testo letterario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica strumentale, vocale e nella lettura melodica ritmica.</li> </ul>
IV BIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora semplici materiali sonori mediante l'analisi e la sperimentazione.</li> <li>✓ Manipola oggetti sonori utilizzando software appropriati.</li> <li>✓ Sviluppa melodie attraverso schemi predisposti utilizzando le nuove tecnologie.</li> <li>✓ Utilizza computer e software per approfondire o recuperare aspetti della musica sia nella parte tecnica quanto in quella storico-sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica strumentale, vocale e nella lettura melodica ritmica.</li> </ul> <p>E' in grado di ideare e analizzare attraverso le nuove tecnologie messaggi musicali multimediali con modelli appartenenti al patrimonio musicale tradizionale.</p>

## ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZE			
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b> ("Raccomandazione relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente"- Bruxelles, dicembre 2006)  <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b> (D.M. n° 254 del 16 novembre 2012 "Regolamento recante Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione ...")  <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>  <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
<b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**</b> <b>(Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</li><li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</li><li>- Legge le opere più significative prodotte a partire dall'arte antica a quella contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e riconoscendone il valore culturale.</li><li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>- Descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li></ul>			
<b>NUCLEO TEMATICO Esprimersi e comunicare</b>			
<b>LIVELLI MINIMI</b> attesi per le competenze in uscita  Comunica in maniera semplice idee, concetti e stati d'animo attraverso il linguaggio grafico.	<b>Descrittore di competenza</b>  Sa comunicare in modo personale ed efficace con il linguaggio grafico.	<b>COMPETENZE</b>	
		<b>ABILITÀ'</b>  - Utilizzare gli strumenti, le tecniche	<b>CONOSCENZE</b>  - Il linguaggio figurativo: manifesto.

	utilizzando appropriatamente tecniche, materiali, metodologie operative in funzione di un' idea progettuale.	figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale	fotografia, pubblicità. - Tecniche e stili dell'arte moderna e contemporanea. - L'ambiente e l'uomo.
--	--	--	--

### NUCLEO TEMATICO Osservare e leggere le immagini

LIVELLI MINIMI attesi per le competenze in uscita	Descrittore di competenza	COMPETENZE	
		ABILITÀ'	CONOSCENZE
Se guidato, è in grado di cogliere gli aspetti essenziali che costituiscono immagini di vario genere dandone una semplice interpretazione.	Riconosce, in immagini di vario genere, statiche o dinamiche, i codici e le regole compositive e ne individua i significati simbolici, espressivi e comunicativi fornendone un'interpretazione critica e personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio figurativo: manifesto, fotografia, pubblicità.</li> <li>- L'ambiente e l'uomo.</li> <li>- L'arte nel tempo (dal '700 al Secondo '900).</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO Comprendere e apprezzare le opere d'arte

LIVELLI MINIMI attesi per le competenze in uscita	Descrittore di competenza	COMPETENZE	
		ABILITÀ'	CONOSCENZE
Se guidato, è in grado di leggere in maniera essenziale i documenti del patrimonio artistico identificando autore, soggetto, tecnica, valori espressivi, collocazione temporale.	E' in grado di effettuare la lettura di un'opera d'arte in maniera critica, attraverso tutti i livelli di lettura (formale, compositiva, iconografica, interpretativa) mettendola in relazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte nel tempo (dal '700 al Secondo '900).</li> </ul>

	con il contesto storico-culturale di riferimento, individuando relazioni causa-effetto e collegamenti con le conoscenze pregresse.	e culturale a cui appartiene.	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
Produce oggetti o elaborati grafici applicando le diverse tecniche artistiche adeguandole a situazione, argomento, scopo, destinatario.		Progettare, realizzare, decorare un semplice prodotto artistico/artigianale, di tipo anche multimediale ed in funzione di un'eventuale mostra didattica, tenendo conto della modalità di fruizione dello stesso, degli elementi ispiratori (avvenimento, tematica trasversale, ecc), del destinatario.	
Produce elaborati multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		Organizzare e realizzare strumenti di lettura critica di immagini statiche e dinamiche di tipo pluridisciplinare, destinate ad un target assegnato (es: bambini, fruitori di un museo, ecc.)	
Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc.			

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI**

- In rapporto ai limiti di tempo e al numero elevato degli alunni, gli interventi di POTENZIAMENTO e CONSOLIDAMENTO perverranno alla sperimentazione di nuove ed elaborate tecniche, esecuzione di lavori che richiederanno ricerca, fantasia ed uso di materiali adeguati; si favorirà, inoltre, la consultazione di testi vari e la ricerca per l'analisi e la descrizione delle opere d'arte.
- Gli interventi di SOSTEGNO e RECUPERO si attueranno attraverso l'utilizzo di materiali più comuni, sperimentazione di tecniche semplici, lavori di gruppo, copia dal vero o da immagini varie;
- si stimolerà, inoltre, alla visione di opere d'arte dal proprio testo per la conoscenza e la memorizzazione delle stesse.

### **DIDATTICA INCLUSIVA**

- Per attuare una didattica inclusiva nei confronti degli alunni con svantaggio socio-culturale, DIVERSABILI, DSA, ADHD, DSL; si parteciperà agli incontri stabiliti con il gruppo H., si prenderà visione della documentazione diagnostica rilasciata dagli organi preposti, si individueranno singolarmente e in collaborazione con i colleghi i percorsi didattici individualizzati e personalizzati previsti, si concorderanno gli obiettivi minimi, le strategie educativo-didattiche, gli aiuti compensativi, le misure dispensative.
- I tempi, le modalità delle verifiche saranno concordate anticipatamente con gli alunni; la valutazione sarà coerente con il percorso svolto individualmente.

### **STRUMENTI E METODOLOGIE**

- Avvio ad una metodologia di tipo sistemico induttivo-deduttivo.
- Adozione della metodologia della comunicazione: verbale, pittorica, grafica, plastica e ogni forma di linguaggio visuale.
- Uso della metodologia esperienziale con: visite guidate sul territorio, viaggi d'istruzione, lavori di gruppo.

### **PROVE DI VERIFICHE E VALUTAZIONE**

- Analisi della situazione socio-culturale e dell'iniziale livello attitudinale (test d'ingresso).
- Accertamento e verifica dell'impegno e della capacità d'espressione grafica attraverso l'esecuzione di vari lavori individuali e di gruppo, svolti in classe e a casa (in itinere).
- Riflessione e discussione su quanto realizzato (finale).
- La valutazione individuale terrà presente l'impegno, l'interesse, le abilità artistiche raggiunte, la cura con la quale il ragazzo ha usato il materiale, tutto in rapporto alle singole capacità attenzionali, di applicazione e creatività.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- 1 **OSSERVARE, COMPRENDERE E USARE I LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI**

- saper utilizzare in modo espressivo il linguaggio grafico-pittorico e plastico (ottimo-distinto).
- saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio grafico-pittorico e plastico (buono).
- saper usare in maniera semplificata il linguaggio grafico-pittorico e plastico (sufficiente).

## 2 CONOSCERE E USARE LE PRINCIPALI TECNICHE ESPRESSIVE

- uso corretto e autonomo degli strumenti, colori e tecniche (ottimo-distinto).
- uso corretto degli strumenti, colori e tecniche (buono).
- uso semplificato degli strumenti, colori e tecniche (sufficiente).

## 3 PRODURRE E RIELABORARE I MESSAGGI VISIVI

- avere consapevolezza descrittiva, cogliere con espressività il reale e la fantasia. (ottimo-distinto).
- cogliere e rappresentare adeguatamente il reale e la fantasia (buono).
- rappresentare, per imitazione, varie forme reali e fantastiche in maniera semplificata (sufficiente)

## 4 LEGGERE I DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE

- comprendere i valori formali e il contenuto di un'opera d'Arte, collocarla nel tempo e nella storia (ottimo-distinto).
- comprendere i valori formali di un'opera d'Arte e collocarla nel tempo e nella storia (buono).
- conoscenza e memorizzazione guidata di alcune opere d'arte (sufficiente).

# TECNOLOGIA

<b>CLASSE TERZA – Disciplina: TECNOLOGIA</b>		
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI 1 (primo bimestre)</b>	<b>CONTENUTI</b>
Imparare a imparare Competenze di base in tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialita' -	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i problemi legati alla produzione di energia, indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalita' di produzione. Rilevare come viene prodotta, utilizzata e distribuita l'energia elettrica.</li> <li>✓ Comprendere praticamente con piccoli lavori di laboratorio le trasformazioni dell'energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LE FONTI ENERGETICHE</li> <li>- IL CARBONE, IL PETROLIO, IL METANO</li> <li>- L'ENERGIA NUCLEARE</li> <li>- IL SOLE, FONTE DI TUTTE LE ENERGIE</li> <li>- ENERGIA IDROELETTRICA</li> <li>- ENERGIA EOLICA E GEOTERMICA</li> <li>- IL RISPARMIO ENERGETICO</li> </ul>
<b>2 (secondo bimestre)</b>		
Imparare a imparare Competenze di base in tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialita' -	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i problemi legati alla produzione di energia, indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalita' di produzione. Rilevare come viene prodotta, utilizzata e distribuita l'energia elettrica.</li> <li>✓ Imparare a progettare e realizzare i vari tipi di circuito elettrico.</li> <li>✓ Progettare e realizzare l'elettromagnete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ENERGIA ELETTRICA</li> <li>- LE CENTRALI ELETTRICHE</li> <li>- LA CORRENTE ELETTRICA</li> <li>- IL CIRCUITO ELETTRICO</li> <li>- IL MAGNETISMO</li> <li>- I GENERATORI ELETTRICI, I MOTORI ELETTRICI, I TRASFORMATORI</li> <li>- L'IMPIANTO ELETTRICO DOMESTICO E LA SICUREZZA IN CASA</li> </ul>
<b>3 (terzo bimestre)</b>		

Imparare a imparare Competenze di base in tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialità -	✓ Riflettere sui contesti e i processi legati alla produzione dei beni di consumo.	- L'IMPRESA E LA PRODUZIONE DEI BENI - IL LAVORO
<b>4 (quarto bimestre)</b>		
Imparare a imparare Competenze di base in tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialità -	– Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.	– <b>DISEGNO TECNICO</b> – <b>SOLIDI GEOMETRICI E LORO SVILUPPO</b> – <b>PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRIE</b> – <b>QUOTATURA DEI DISEGNI</b>

## SCIENZE MOTORIE

I BIMESTRE	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</li> <li>✓ <i>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;</i></li> <li>✓ <i>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti;</i></li> <li>✓ <i>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato, in vista del miglioramento delle prestazioni;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il corpo e le funzioni senso – percettive;</li> <li>✓ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo;</li> <li>✓ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere;</li> <li>✓ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play;</li> </ul>
II BIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;</li> <li>✓ Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport;</li> <li>✓ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra;</li> </ul> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo autorespiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il corpo e le funzioni senso – percettive;</li> <li>✓ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo;</li> <li>✓ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere;</li> <li>✓ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play;</li> </ul>
III BIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;</li> <li>✓ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco;</li> <li>✓ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;</li> <li>✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare);</li> <li>✓ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo;</li> <li>✓ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere;</li> </ul> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play;</p>



Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;	
<b>IV BIMESTRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale, anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole);</li> <li>✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia di sconfitta;</li> <li>✓ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici;</li> <li>✓ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono sonnolenza (doping, droghe, alcool);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare);</li> <li>✓ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo;</li> <li>✓ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere;</li> <li>✓ Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play;</li> </ul>

## RELIGIONE

<b>NUMERO UNITA'</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>APPRENDIMENTI UNITARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1 FEDE E SCIENZA</b>	<b>L' alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e riflette sulle scelte di vita progettuali e responsabili.</b>	<b>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell' uomo e del mondo.</b>	<b>L'ipotesi religiosa della creazione – L'ipotesi scientifica della creazione – Fede e scienza a confronto.</b>
<b>2 LE RELIGIONI OGGI</b>	<b>L'alunno si confronta con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b>	<b>Individuare nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa.</b>	<b>Induismo – Buddismo – Shintoismo – Confucianesimo – Taoismo.</b>

<b>3</b>  <b>CHE COS'E'</b>  <b>L'AMORE?</b>	<b>L'alunno si confronta con la complessità dell'esistenza e si confronta con il trascendente.</b>	<b>Conoscere le motivazioni che sostengono le scelte riguardanti le relazioni affettive.</b>	<b>Amore è vita – Modi di amare – La carità.</b>
<b>4</b>  <b>LA LIBERTA'</b>	<b>L'alunno si confronta con la complessità dell'esistenza e dà valore ai propri comportamenti e alle proprie relazioni con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</b>	<b>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</b>	<b>Libertà da – Libertà per – Libertà con</b>

## 7) METODI E STRUMENTI

Il metodo utilizzato tenderà a motivare sempre il lavoro scolastico in modo che l'alunno possa scoprire l'utilità e il piacere dello studio. Tutto il percorso dovrà assumere un carattere di semplicità e chiarezza e dovrà favorire il coinvolgimento dei ragazzi e la comprensione. Si ricorrerà a lezioni frontali, all'apprendimento cooperativo, al tutoraggio. Si farà uso dei libri di testo e della Lim.

## 8) ATTIVITA' AGGIUNTIVE (Indicare l'eventuale coinvolgimento in progetti approvati dal collegio dei docenti) : Orientamento

## 9) STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche formative saranno graduali e continue al fine di monitorare gli apprendimenti. Si svolgeranno attraverso interrogazioni, esercitazioni individuali e collettive, test oggettivi, compito di realtà.

## **STRUMENTO MUSICALE**

In considerazione che il percorso di studi dello Strumento musicale si avvale di una didattica personalizzata con una quota di lezioni individuali che consentono di assecondare e sviluppare le specifiche potenzialità di ogni singolo alunno e tengono conto anche di ritmi di studio che possono rivelarsi anche estremamente differenziati, la programmazione del corso di Strumento musicale viene delineata secondo criteri generali i cui contenuti possono essere acquisiti con una tempistica che sfugge ad una rigida classificazione per unità di apprendimento collettive.

Una sintesi di obiettivi e contenuti comuni per CHITARRA, CLARINETTO, FLAUTO e PIANOFORTE (per quelli specifici di ciascuno strumento si rimanda alla normativa del D.M. 201-6 Agosto 1999 come previsto dalle vigenti Indicazioni nazionali 2012)

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio della Musica nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza della Musica; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Adeguate attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica strumentale d'insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti.

### **ORIENTAMENTI FORMATIVI**

L'insegnamento strumentale condurrà, attraverso l'integrazione con Musica e l'apprendimento della notazione e delle strutture metriche e ritmiche, all'acquisizione di capacità cognitive in ordine alle categorie musicali fondamentali (melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica e agogica) e alla loro traduzione operativa nella pratica strumentale, onde consentire agli alunni l'interiorizzazione di tratti significativi del linguaggio musicale a livello formale, sintattico e stilistico.

L'insegnamento strumentale:

- promuoverà la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integrerà il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- offrirà all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di se e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornirà ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazioni di svantaggio.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nel campo della formazione musicale l'insegnamento strumentale perseguirà un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:

- il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;
- la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori pur all'interno di griglie predisposte;
- l'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;
- un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.

#### CONTENUTI FONDAMENTALI COMUNI

I contenuti comuni delle singole specificità strumentali che saranno perseguiti sono:

- ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;
- autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico e armonico;
- progressiva padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e improvvisazione, sempre opportunamente guidata;
- lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;
- acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;
- promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

## COMPETENZE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Lo studio strumentale si baserà su:

- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) – gesto – suono;
- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio – sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;

- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

## INDICAZIONI PROGRAMMATICHE GENERALI

Il perseguimento degli obiettivi e delle competenze sopra indicati si articolerà sia in attività individuali sia in attività collettive (piccoli gruppi, musica d'insieme): le abilità via via raggiunte andranno utilizzate sin dai livelli più elementari con finalità espressive e comunicative, e consolidate attraverso l'integrazione di conoscenze acquisite nell'ambito della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. Tali conoscenze potranno essere assunte in percorsi temporali diversi da quelli necessari al raggiungimento degli obiettivi degli specifici insegnamenti strumentali.

La successione degli obiettivi verrà stabilita dagli insegnanti in modo da determinare un percorso graduale che tenga conto delle caratteristiche e delle potenzialità dei singoli alunni.

I contenuti fondamentali saranno selezionati tenendo conto dell'approccio agli stili e alle forme, e della distinzione dei linguaggi.

Esercizi e studi finalizzati all'acquisizione di specifiche abilità tecniche potranno rientrare nel percorso metodologico e didattico di ciascun insegnante che terrà comunque conto delle innovazioni della didattica strumentale.

## OBIETTIVI GENERALI PER ANNO DI CORSO

### *Primo anno:*

Fatti salvi gli orientamenti formativi, gli obiettivi di apprendimento, i contenuti fondamentali, le competenze e i criteri di valutazione enunciati nella programmazione triennale di strumento musicale (secondo quanto stabilito dal D.M. 201- 6 Agosto 1999), al termine del primo anno di studi l'alunno dovrà saper decodificare correttamente semplici partiture interpretandone consapevolmente i parametri essenziali del linguaggio musicale.

L'alunno dovrà, altresì, essere in grado di assumere uno schema corporeo idoneo al sistema operativo richiesto dal proprio strumento nel suo utilizzo basilare.

### *Secondo anno:*

Fatti salvi gli orientamenti formativi, gli obiettivi di apprendimento, i contenuti fondamentali, le competenze e i criteri di valutazione enunciati nella programmazione triennale di strumento musicale (secondo quanto stabilito dal D.M. 201- 6 Agosto 1999), al termine del secondo anno di studi l'alunno dovrà saper interpretare consapevolmente la notazione musicale ed esser capace di tradurne le sue varie componenti.

L'alunno dovrà, altresì, essere in grado di controllare lo schema corporeo in relazione alla difficoltà esecutiva del brano musicale ed essere capace di finalizzare la propria esecuzione al contesto strumentale in cui è impegnato.

#### *Terzo anno:*

Fatti salvi gli orientamenti formativi, gli obiettivi di apprendimento, i contenuti fondamentali, le competenze e i criteri di valutazione enunciati nella programmazione triennale di strumento musicale (secondo quanto stabilito dal D.M. 201- 6 Agosto 1999), al termine del terzo anno di studi l'alunno dovrà saper tradurre efficacemente la notazione musicale ed esser capace di scegliere consapevolmente le modalità di esecuzione di un brano musicale in relazione ai suoi parametri stilistici, in funzione, cioè, della sua appartenenza a epoche e generi musicali diversi.

### MANIFESTAZIONI MUSICALI

Durante il triennio i docenti del corso di strumento musicale prevedono la partecipazione (con formazioni musicali d'insieme e/o, dove possibile, con contributi solistici degli alunni più meritevoli) alle seguenti ricorrenze e manifestazioni a carattere musicale:

- Concerto di Natale
- Concerto di fine anno
- eventuali partecipazioni a concorsi musicali

In considerazione dell'indirizzo del comprensivo e nell'ottica di un coerente curriculum verticale, saranno programmate annualmente delle attività progettuali in continuità con la scuola primaria (classi quinte in particolare) da svolgersi in periodi diversi (secondo fattibilità) di ogni anno scolastico del triennio. Per i tempi ed i contenuti dei progetti si rimanda agli eventuali documenti allegati e protocollati per ogni anno scolastico.